

CUIDADO CON LOS LADRONES!

El intendente Arribillaga anuncia que violará un depósito legal para sacar 500.000 pesos que manejará a su antojo
Y además informa que insistirá en el golpe de la emisión por 5.000.000 de pesos

Los concejales demócratas, comunistas y radicales opositores vuelven mañana a su tarea de vigilancia: el intendente Arribillaga amenaza asaltar el depósito de 800.000 pesos, fondos de pavimentos, impuesto por la ley, retirando 500.000. Solicitará, primero, autorización, y como el Concejo Deliberante no puede, ni debe, acordarla sin complicarse, entonces el Intendente, asesorado por la banda de coimeros que le rodea, y su propio espíritu de jugador por dinero, como es fácil constatarlo, y denunciado con nombres, cometerá el atropello. No nos referimos a los concejales caballeristas, siempre prontos a asociarse a cualquier acto pirata, ni al socialista independiente, quien después del primer mal paso no necesita reparar su falta.

Medio millón para los comicios de noviembre.— Los 500.000 pesos en efectivo que proyecta retirar del depósito indicado son para los gastos electorales que se producirán en noviembre. El plan está tan bien dispuesto que el mismo día que realice el asalto serán repartidos para evitar que los acreedores los embarguen. A este efecto se ha preparado una serie de expedientes, con intermediarios y comisionistas, que facilitarán la generosa distribución.

El caballerismo, experto en materia electoral, tiene la convicción de su derrota aplastante.

El pueblo del Rosario se dividirá entre los partidos demócrata y radical opositor, siendo fácil que el comunista sorprenda a la opinión pública con el triunfo de varios candidatos. Su actuación intransigente, y en particular su decisión a combatir la emisión de los 5.000.000 de pesos, le ha aportado la simpatía de muchos vecinos independientes. El concejal socialista se mostró débil con el señor Arribillaga.

Demócratas e irigoyenistas

Los demócratas tienen su línea recta y tradicional respecto a emisiones y empréstitos. No apoyarán ni indirectamente el saqueo de los 5.000.000. Tampoco permitirán que el intendente retire los 500.000 pesos. Los irigoyenistas que en un momento vacilaron para reaccionar enseguida, y oponerse a los proyectos del caballerismo, serán inflexibles en la nueva jornada. Su vida política, su situación en los comicios de noviembre, depende de la energía con que resistan el pensamiento audaz de la intendencia. Felizmente sus representantes en el Concejo han podido convencerse de la inferioridad moral de quien está al frente del gobierno de la Comuna. El respeto que merecía por el concepto de su honestidad ha desaparecido. Hoy no se ignora cómo desempeña su cargo, cómo distrae sus ojos y la gente que lo acompaña dentro y fuera de su horario oficial. Ningún concejal honrado

puede sin dañar su reputación proporcionar la emisión de los 5.000.000 de pesos o el retiro ilegal de los 500.000. Sería consentir en que los dineros municipales se dilapidaran.

El pueblo y el caballerismo

El caballerismo está exasperado por juntar fondos para "la caja del partido". Los coimeros que ocupan los más elevados empleos en la Comuna no entregan ningún porcentaje, aunque las coimas las proponen y las consiguen con el cuento de que son para

aquella finalidad, — pretexto real. Así defraudan a la Municipalidad, al Partido y al Pueblo. Son tres veces ladrones por cada vez que coimean.

Si lograra la Emisión o los 500.000 pesos se tranquilizaría pues corrompiendo al electorado supone que vencería en noviembre, tanto en la cantidad de electores como en la de electos. No se le ocurre sospechar que en el caso de que consuma el atentado contra el depósito de los 800.000 pesos se iniciará la demanda judicial que establece la nueva ley orgánica de las municipalidades, originándose un escándalo público. El vecindario presenciara el espectáculo de un intendente acusado por delitos oprobiosos.

La destitución del Sr. Arribillaga.—

Con pena declaramos que a nuestro juicio falta el sector disciplinado o el concejal combativo que agite el Concejo Deliberante. Tarda en auspicarse el pe-

dido de destitución del Intendente Arribillaga. El artículo 31 de la ley concede amplio derecho a los representantes:

"El intendente podrá ser denunciado ante el Concejo Deliberante por mala conducta o negligencia grave en el desempeño de sus funciones".

Promuévase la discusión. El intendente "en sesión especial" se defenderá, y es en la sesión especial, donde se le aturdirá con los testimonios de las continuas violaciones a las ordenanzas sobre el régimen de los prostíbulos, de los cabarets, de las quinteterías, de las pavimentaciones, de las empresas de transportes y demás servicios públicos. El señor Arribillaga con la nueva ley no se burlará como lo hiciera en su primera intendencia cuando los concejales pidieron ocho veces su destitución. La nueva ley lo llevará ante un jurado de vecinos que no le guardará contemplaciones por intereses políticos: lo echará a la calle.

Resoluciones del núcleo

Efectuóse el sábado a la noche una importante reunión, a la que asistieron delegados de los comités seccionales y de los distritos bajo la presidencia del Dr. Dígones Hernández. Adoptáronse las siguientes resoluciones:

1. — Concurrir a las elecciones municipales de Noviembre próximo.
2. — Hacer la reorganización partidaria sobre la base de los actuales registros existentes, ampliándolos con nuevas inscripciones, bajo el control de las respectivas



Dr. Dígones Hernández

comisiones locales que se designen:

1. — Elir el 15 de Septiembre próximo para la elección en cada comité de las Comisiones Directivas, convencionales y delegados al Comité Departamental.
2. — Mañana se publicará la nómina de las comisiones. Inmediatamente de organizadas las autoridades de los comités se convocará a asamblea general para la designación de los candidatos a concejales.

Dos intendentes y una sola lección

Dura es a veces la verdad; y su doloroso el tener en esas ocasiones que decir, porque el deber profesional lo exige, máxime cuando en el caso presente, un caballero correcto puede sentirse mortificado por el pago. Pero, apremiados a declarar que no juzgamos a los hombres, sino a las acciones, y que al cotear una acción y otra acción, no podemos sentirnos responsables de las faltas de nadie.

Tiene la ciudad de Rosario, al frente de su desenvolvimiento edilicio a un funcionario cuya acción necesariamente ha de servir como punto de referencia, para medir la análoga de otro funcionario de igual categoría en la Capital de la Provincia.

El intendente municipal de Santa Fé, don Ignacio Costa, no tiene con la política ninguna concomitancia. Llega a su elevado cargo, porque su amigo, el gobernador, le designa; y desarrolla su gestión, equitativa, laboriosa, progresista, entre el respeto de todos, que no pueden sentirse adversarios de un hombre de orden, de administración y de progreso.

El intendente de Rosario, nos lle-

ga impuesto por una tendencia política regresiva; es un protegido del caballerismo, y por su acción arbitaria, pesada a poco andar, ni los hombres mismos a los que debe el cargo, le respetan. El repudio es colectivo.

Mientras el de Santa Fé, administra y percibe y realiza obra útil, aún con un presupuesto antiguo y deficiente, el de Rosario, sin noción de las responsabilidades, solo espera de la contratación de empréstitos el desahogo financiero de la Comuna.

En Santa Fé, el intendente Sr. Costa, lleva percibidos hasta la fecha 500.000 pesos de impuestos. En Rosario, ¿cuánto? Para que hemos de seguir en la poco amable comparación?

Con justicia podría sentirse mortificado el buen intendente. Pero repetimos: de esta comparación, surge una lección única, que ojalá sea aprovechada por el pueblo!

PEDRITO

— No fué a la casa de gobierno el Dr. Gómez Celso, ignorándose donde está.

Del ambiente urbano EL ESTRELLERO

Escenario: Plaza Sarmiento, frente Norte. Hora 21.25. 33". Un telescopio averiado. Un estrellero, de edad y nacionalidad indefinible. Varios curiosos. Transeúntes.

Curioso A — ¿Qué será eso, que está maniobrando ese tipo?

Curioso B — ¡Parece mentira que seas tan ignorante! No te das cuenta! Ese tubo largo es un anteojo.

Curioso A — Que papa, hermano, para el hipódromo.

Curioso B — No seas bárbaro! A donde vas con eso. Para el cielo y gracias.

Estrellero — (después de hacer girar ostensiblemente el telescopio y graduarlo) Ya está, ¡Listo! Señores, desde aquí por solo veinte centavos se ven los planetas. Si quieren ver los soles cincuenta centavos.

Uno del pueblo — ¡Soles de noche! Si será desgraciado el tipo!

Estrellero — Si señores, con este telescopio se pueden ver muy bien, porque la noche está sin brumas, los planetas y los soles. Veinte centavos para ver los planetas, cincuenta para mirar los soles.

Los soles, son esos que Vds. ven como estrellitas y porque están muy lejos. Hay que mirarlos por este otro tubo.

Curioso — ¿Y para verlos así que pagarle?

Estrellero — Claro! O que se piensa? ¿Qué los va a mirar de arriba? ¿Cual quiere ver? Quiere ver: Arcturus?

de balde todos los días.

Estrellero, (refunfuña algo entre dientes y sigue moviendo en todas direcciones su telescopio. Observa en el cielo). Ah! Que magnífico! Nunca Saturno ha estado tan visible!

Un interesado — ¿Cuanto cobra por el guiño?

Estrellero — Cincuenta los soles. Veinte los planetas.

Interesado — (Paga) Yo quiero mirar el avestruz!

Estrellero — (Gira su telescopio) — lo graduó. Hace acercar al curioso — Vez?

Voz del público. ¡Cayó al fin un gil!

Mirón — Yo no veo nada! ¿Dónde está el avestruz?

Estrellero — ¡Qué avestruz amigo! Lo estoy mostrando a Shio, allí, junto a la constelación de Orión, que Vds. llaman las Tres Marías.

¡Qué se ha pensado, que en el cielo hay avestruces?

Mirón — Si señor! Yo quiero ver el avestruz, lo he pagado para ver el avestruz, y si no me lo enseña me devuelve la plata.

Los curiosos se arremolinan. Todos comentan en alta voz: Que le devuelva! Tiene razón, el señor!

El estrellero — Venite conmigo para ver los planetas, cincuenta para ver los soles. Espectáculo magnífico.

El mirón (interrumpiendo) Diga, Don, me devuelve la plata?

Estrellero — Quiere ver Aldebarán?

Don — Sí, mi señor.

Mirón — (exasperado) lo que voy a mostrar son los puños.

Uno que pasa en auto — ¡Ché, ayámate si lo ves venir al interventor!

Carcajada general!

De la final de zona por el Campeonato Argentino



Un accidente de los que tan frecuentemente se suceden en el fútbol. Durante el partido jugado ayer en Venado Tuerto el jugador local S. Almada sufrió un accidente al chocar con Etchevarre y es atendido a un costado del field por varios particulares. De este importante suceso publicamos en las páginas deportivas amplia información.

El cuento del ministro

No es para entrevistarse con el Presidente

Los diarios informan desde hace tiempo que el ministro del Interior Sr. González Zimmermann se encuentra en Buenos Aires entrevistándose con el ministro doctor Elpidio González y el Presidente Yrigoyen. Negamos el hecho. Hasta hoy a mediodía se lo vio por la Casa Rosada. El cuento del señor ministro es ese: pero, es discreto no seguir engañando al pobre gobernador, a quien se le dice que los viajes obedecen a la idea de mantenerlo en el cargo y de buscar soluciones políticas. El camino de Rosario a San Lorenzo es más útil y demanda más atención al distinguido ingeniero y pedagogo, sustituto del ministro de Hacienda y Obras Públicas, Racine, que las conferencias estériles.

NO SE LE VIO

BUENOS AIRES, 2. — Es inexacto que el ministro González Zimmermann haya conversado con el Dr. Yrigoyen. En el viaje anterior estuvo quince días sin lograr audiencia y recién en el último fué atendido sin que tuviera ninguna importancia la entrevista.

El camino a Timbues

SANTA FE, 2. — La asamblea de los radicales opositores del domingo tendrá gran interés. Hablarán, Saccone, Greca, Coulin, Mazza, Hernández, Piedrabuena, Doce, Ramírez Beney y Antille. Se hará el proceso al gobierno. — El Juez Valiente dictó auto de sobreseimiento en el sumario por desaparición de pesos 43.855,33 de la tesorería días antes de bajar el Sr. Aldao. Dice que no hay delito.

SANTA FE, 2. — El Consejo de Educación giró para pagar los alquileres en esa de los años 1926 y 1927.

— Una comisión de vecinos de Puerto San Martín entrevistó al Ministro Racine pidiendo que el camino pavimentado de Timbues pasase por esa localidad.

ROMA, 2. — Acégrese como probable la noticia de que Mussolini decretará la amnistía de numerosos adversarios suyos que residen en el extranjero, el 28 de Octubre, aniversario de la marcha fascista sobre Roma.

Actividades de los partidos

PARTIDO DEMOCRATA PROGRESISTA

Esta noche se reunirá el comité Universitario. En su local de la calle 10, de Mayo 1183, se reunirá esta noche a las 21 horas la comisión directiva del Comité Universitario del Partido Demócrata Progresista.

En esta reunión se tratarán asuntos de importancia relacionados con la agitación electoral que desarrollará este comité en la presente campaña.

PARTIDO SOCIALISTA

Conferencia por el Dr. Enrique Dickmann. El sábado 14 del actual, a las 21 horas, en el amplio salón del Cine Select, sito Avenida Alberdi 253, (barrio Talleres), el comité electoral del Partido Socialista dará una velada social y conferencia.

Amnistía fascista



MUSSOLINI

ROMA, 2. — Acégrese como probable la noticia de que Mussolini decretará la amnistía de numerosos adversarios suyos que residen en el extranjero, el 28 de Octubre, aniversario de la marcha fascista sobre Roma.

Esta estará a cargo del ex diputado nacional doctor Enrique Dickmann.

Esta estará a cargo del ex diputado nacional doctor Enrique Dickmann, e y a visita a Rosario ha despertado mucho entusiasmo en los medios obreros y socialistas.

El doctor Dickmann disertará sobre el siguiente tema: "El problema comunal".

Las entradas populares están en venta en los centros socialistas locales, cuyas secretarías funcionan en los siguientes domicilios: Intendente Lamas 1030, Calle 72, Valparaíso 1573, Mendoza 1519, 1º de Mayo 2149 y Parnatina 163.

COMIENZA LA LUCHA

El domingo se realizará un gran mitin en Santa Fé

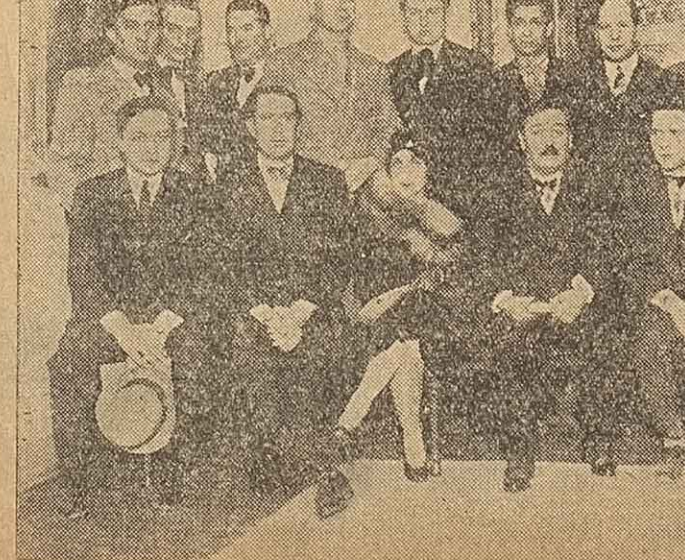
Cada vez que "La Provincia" ataca a un hombre de la oposición lo ataca más a la lucha. Hace unos días dedicaba su fea adjetivación al doctor Carmelo Piedrabuena, olvidando el instigador doctor Pedro Gómez Celso sentimientos que debieron suponerse más perdurables. Ya la respuesta es la que presencia el pueblo. El espíritu de crítica se intensifica en Santa Fé, pudiéndose afirmar hoy que es allí, de donde parte el ejemplo de la acción cívica. El mitin que se realizará el sábado en la plaza España concentrará a radicales irigoyenistas de la capital que escucharán la palabra de prestigiosos dirigentes. La asamblea será presidida por el doctor Carmelo Piedrabuena.

Anticipase que en Santa Fé obtendrá espléndida victoria el radicalismo opositor en elecciones de

noviembre. La resolución de los unificados de concurrir con candidatos propios facilita aún más la contienda, pues frente a frente los adversarios eliminarán por razones elementales a camorras como la caballerista. El electorado optará entre los partidos organizados, desprecia a las mafias formadas para fines sospechosos. Ni siquiera el oficialismo tiene en la capital el pretexto de obtener concejales para apoyar la obra de la Intendencia, desde que el intendente doctor Ignacio Costa, por su equidistancia y conducta cuenta con la adhesión de los representantes, o el examen justiciero, sin necesidad de juntar elementos.

Comienza la lucha! Y comienza sin el incitante de que el Presidente Yrigoyen envíe o no la intervención. Es que el radicalismo no quiere ahora más que combatir al gobernador!

Undécimo Salón del Rosario



El presidente de la Comisión de Bellas Artes Dr. Antonio Cafferatta, rodeado de artistas durante la inauguración del undécimo Salón de Rosario

EL MUNDO AL DIA

Será procesado el general Sánchez Guerra

MADRID, 2. — Dentro de breve tiempo será procesado el general osé Sánchez Guerra por los sucesos que ya son del dominio público.

Primo de Rivera ha prometido ser demasiado benévolo con el adversario. Reina gran expectativa por conocer el fallo del Tribunal.

Más de 10.000 soldados chinos partieron para Manchuli

MUKDEN, 2. — Malgrado los informes que se reciben todos los días referente a las negociaciones que se vienen realizando para solucionar el conflicto chino-ruso, se sabe que una partida de soldados que se dirigen a Manchuli, fueron despedidos entusiastamente por el pueblo. Mientras los soldados eran despedidos en medios de grandes aclamaciones se oyeron muchos gritos hostiles contra el Soviet, pidiendo con insistencia la guerra con Rusia.

Un galeno mató al marinero de una embarcación

SEVILLA, 2. — Durante la travesía que efectuaba el yate Mary ocurrió a bordo del mismo una tragedia inexplicable. El doctor Franceschi mató a balazos al marinero que iba y arrojó después su cadáver al mar. Ignóranse las causas que hayan determinado al citado galeno a consumir el crimen.

Le ha sido aconsejado a M. Briand tres meses de descanso

PARIS, 2. — Los médicos le han aconsejado al primer ministro M. Briand absoluto descanso por tres meses, se entiende que por razones de salud.

El señor Briand ha desobedecido las órdenes de los galenos, y desde ya se dispone a concurrir a la conferencia de Ginebra.

La carrera por la Copa Schneider

CALSHOT, 2. — Millares de personas presenciaron la prueba de los aviones que tomarán parte en la carrera por la Copa Schneider. Todos los aparatos demuestran hallarse en óptimas condiciones, existiendo la convicción que a pesar de los autorizados rivales que intervendrán en la magna competencia será Gran Bretaña la que se adjudicará el trofeo.

En la Ciudad de Jerusalem se han producido nuevamente serios disturbios

LA MASACRE DE LOS JUDIOS EN SAFED

JERUSALEM, 2. — Nuevos y serios disturbios se han producido en esta ciudad durante las últimas veinticuatro horas.

Los árabes penetraron subrepticamente matando a nueve judíos e hiriendo a 24. Todas las casas de los israelitas situadas en el barrio árabe han sido abandonadas por sus habitantes, pues corrían el riesgo de morir asesinados. La situación se torna cada vez más grave y difícil de solucionar.

JERUSALEM, 2. — La vieja parte de la ciudad fué asaltada por los rebeldes árabes, quemando éstos las viviendas y masacrando a los hebreos sin contemplaciones. La oportuna llegada de las fuerzas militares evitó que el asalto asumiera gravísimos contornos, poniendo en fuga a los asaltantes. A excepción de la Galilea, donde parece reinar intensa agitación, nota-se cierta tranquilidad en el país. Fué detenido el jefe de la tribu de Benizukkar.

TEL AVIV, 2. — Informaciones procedentes de Jerusalem hacen saber que la lucha habida en el barrio de Safed tuvo todos los aspectos de una verdadera masacre. Árabes y judíos lucharon por espacio de 24 horas, resultando a raíz de ello 30 muertos y más de 150 heridos. Casi todos los hebreos han perdido sus viviendas, que han sido incendiadas por los árabes. Las calles están llenas de sangre, ofreciendo un espectáculo repugnante.

Cientos de personas fallecieron en un incendio del mariscal Hindenburg

SMETHWICK, 2. — Un formidable siniestro estalló en la mañana de hoy en el barrio obrero de esta localidad, pereciendo a raíz de ello cientos de personas. Han sido destruidos numerosos edificios. Los bomberos trabajan incansablemente en la remoción de los escombros donde se cree que existen más cadáveres.

OTRO TORO MATO SIDNEY FRANKLIN

CEUTA, 2. — Después de demostrar aún rara habilidad en el arte de Belmonte, el torero Franklin mató dos toros. El público invadió la plaza y lo sacó en andas.

Son agasajados los marinos italianos en París

PARIS, 2. — Arribaron ayer a la mañana a esta capital 13 oficiales y cincuenta cadetes de la armada italiana, en cuyo honor se han organizado diversos homenajes que alcanzarán sin duda brillantes proporciones.

Falleció la hermana del mariscal Hindenburg

GINEBRA, 2. — En el Hospital de Potosd falleció la hermana del presidente de Alemania, el mariscal Hindenburg, después de soportar las alternativas de una prolongada y cruel dolencia.

La hermana del primer magistrado, que se llamaba Fraulien Ida von Beckendorff Hindenburg, ha sido sometida hacia varios días a una intervención quirúrgica.

Lloyd George irá a Italia

METZ, 2. — Ha llegado a esta localidad, procedentes de Bélgica y de paso para Italia, el ex primer ministro liberal inglés, Lloyd George, a quien acompañan su esposa e hija. Los distinguidos viajeros saldrán hoy para Italia.

Intenso calor reina en París

PARIS, 2. — Es insostenible el calor que reina en esta capital desde hace ya varios días. Ayer registró el termómetro al mediodía 32 grados a la sombra. Nadie se atreve a salir a la calle para exponerse a las consecuencias de la canícula.

Vuela hacia Alemania el Conde Zeppelin

HAMBURGO, 2. — Con toda felicidad vuela hacia Alemania el dirigible Conde Zeppelin. El tiempo es muy bueno y parece favorecer la nueva etapa. Créese que arribará a su punto de destino antes del tiempo fijado. Se le preparan en Lakehurst grandes agasajos.

Naufragó el vapor "Mercedes" en Castro

SANTIAGO DE CHILE, 2. — Hacen saber el correspondiente de La Nación en Castro que ha naufragado el vapor "Mercedes", el que presta servicios en los canales del sur. Ignórase la suerte que haya corrido la tripulación. Se han enviado a ese punto los auxilios necesarios.

Se celebrará el séptimo centenario de la reconquista de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 2. — Dignamente se celebrará los festejos conmemorando el séptimo centenario de la reconquista de Mallorca. Visitará esta ciudad el Infante D. Jaime con el propósito de presidir la sesión de Ayuntamiento como así también el acto de bendición de la cruz que se ha levantado en el sitio donde desembarcara el rey D. Jaime.

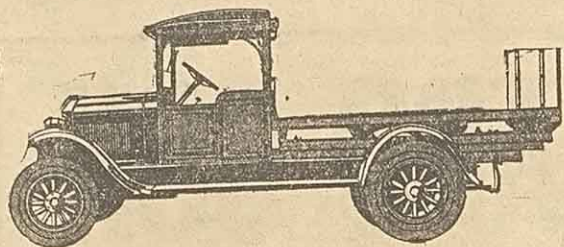
Se han apoderado de Kalun los rusos

MUKDEN, 2. — Comunicaciones retrasadas que se reciben en esta capital informan que se han producido nuevos choques en la frontera ruso-china, entre las tropas de los dos países. Esa misma información asegura que los rusos han capturado a la localidad de Kalun, invadiendo Amur y matando cinco chinos.

Camiones RUGBY

CONSTRUIDOS EXPRESAMENTE PARA LA ARGENTINA

4 CILINDROS



TIPO PLAYA CONCAVA

IMPORTANTES MODIFICACIONES EN EL NUEVO MODELO

Caja de cuatro velocidades adelante, patente "Durant". Elimina las dificultades de funcionamiento y limitaciones de capacidad inherentes a la transmisión de la caja de 3 velocidades. Aumenta la flexibilidad, proporcionando más velocidad a fuerza. Reduce el consumo de nafta en un 20 o/o. Prolonga la vida del motor. No produce ni ruidos ni vibraciones marchando a alta velocidad. Tiene bomba de aceite que asegura una lubricación positiva. La tercera y cuarta velocidad son tomas directas.

El poseedor de un camión Rugby, se ve exento de cuentas excesivas por reparaciones, como resultado de las características de alta calidad que encierra este camión.

SE CONSTRUYEN TODO TIPO DE CARROCERIAS PARA CADA USO

PRECIO DEL CHASIS \$ 2.390 m n -- S w Buenos Aires

COMODAS FACILIDADES DE PAGO

CONCESIONARIO REGIONAL: ROMULO COPELLO - Santa Fe 972-Rosario

IMPORTADORES: Ditlevsen y Cia. Ltda., Cochabamba 54 -- Bs. AIRES

Anoche se produjo un incendio en la sección décima

Siendo las 24 horas aproximadamente se produjo en la casa de la calle Vélez Sarsfield 523 un incendio. Las llamas se propagaron enseguida al domicilio señalado con el número 519.

La primera de ellas pertenece a Luis Anlio y la segunda a Ernesto Follino. Ambas fincas están aseguradas.

Concurrió enseguida de tenerse conocimiento del siniestro una dotación de bomberos al mando del segundo comandante. A pesar de los esfuerzos realizados, la primera de las fincas nombradas resultó totalmente destruida y la otra en parte. Se practican activas diligencias a fin de establecer las causas del incendio.

Un incendio destruyó el santuario de Muley Ibrahim

CASABLANCA, 2. — Un violento incendio ha destruido el venerado santuario de Muley Ibrahim, que se encuentra cerca de Marrakech, uno de los sitios de peregrinación de la fe islámica más famosos y frecuentados de Marruecos. Consumió el siniestro ricas obras de arte y objetos sagrados de inestimable valor.

El representante de Portugal presidirá la conferencia de Ginebra

GINEBRA, 2. — El representante del Salvador, señor Guerrero, fué elegido por la asamblea por 48 votos contra 8 para presidir las sesiones que realizará en esta capital el Consejo de la Liga de las Naciones. En el acto de apertura reclinó la más viva cordialidad.

Sufrió un accidente de consecuencia un sargento de policía

RECIBIO UNA HERIDA DE BALA EN LA RODILLA

En circunstancias que esta mañana a las cinco horas, el oficial de la seccional de Arroyito, Pedro Conesa Ortiz, en compañía del sargento chapa 856 realizaba una visita de inspección, al llegar a la altura de las calles De Pinedo y Bahía Blanca se fué hecho un disparo. Dada la oscuridad reinante no se pudo apreciar quien había sido el autor de la agresión.

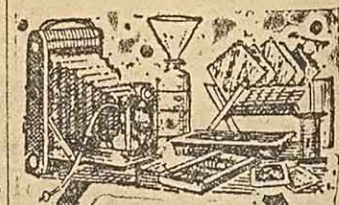
En su deseo de indagar algunas averiguaciones, el citado sargento, desmontando de su equino, revolver en mano, se dirigió al lugar de donde habían partido las detonaciones. Sin querer tropezó con unas alambreras cayendo al pavimento. Al golpear contra el suelo apretó el gatillo, escapando un proyectil que fué a herirlo en la rodilla, sin oficio de salida. Según diagnóstico de la A. P. la herida es de carácter reservado.

Amnistía general para presos políticos

MADRID, 2. — El gobierno de España, en conmemoración del Día de la Raza, se sabe oficialmente que concederá amnistía general a los presos por sucesos políticos. Dicesa que esta amnistía será incluido también el general Sánchez Guerra, si es que este no es libertado antes de esa fecha.

Aviso fúnebre

JUAN D. ROSSI. — (Q. E. P. D.) — Falleció hoy 2 de Setiembre de 1929. — Confortado con los auxilios de la Santa Religión y la Bendición Papal. Su esposa: Regina Lombardi de Rossi, sus hijas: Esilda y Gladys Rossi de Gómez, su hijo político: doctor Luis A. Gómez; sus hermanas: Helvecia R. de Locatelli y Dominga R. de Riva (ausente); su señora madre política: Eugenia B. de Lombardi; sus hermanos políticos: Egidio Locatelli, Enrique Lombardi, Alcibades Riva, Aida C. de Lombardi y Josefa L. de Tognetti, sus tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al Cementerio "Del Salvador" mañana martes 3 al corriente a las 16 horas. Única invitación: Casa mortuoria calle Sarmiento 1462. El duelo se despedirá por tarjeta. No. 3397



KOELLNER y Cia.

Córdoba 1183 - Rosario

Venta de artículos de Pintura y Dibujo

Aparatos fotográficos y demás artículos pertenecientes al ramo

LABORATORIO FOTOGRAFICO

Revelaciones de placas, películas e impresiones de copias fotográficas.

TRABAJO GARANTIDO

Única CASA que entrega en 6 horas

Gran Exposición y Venta de Blanco y Lenceria HOY SE INICIO EN



Y COMPREN DE TODOS LOS SELECTOS SURTIDOS DE S U S IMPORTANTISIMAS SECCIONES DE LENCERIA Y

BLANCO, LOS CUALES OFRECE A Precios Excepcionalisimos APROVECHEN

SABANAS confeccionadas en superior crea de algodón, con vainilla de un diente, artículo de gran resultado. Para 2 plazas \$ 3.60. Para Plaza y media \$ 2.50. Para una plaza \$

2.10

FUNDAS en RICO MADAPO. LAN con vainillas de un diente, rica clase. Para 2 plazas \$ 0.70. Para una plaza . . . \$

0.50

CUADRADOS, haciendo juego con las sabanas y fundas a \$

1.15

COMBINACION ENAGUA

confeccionada en rico poplin artículo lavable y de gran resultado, adornado con vainillas y puntillas color ocre a . . . \$

2.50

EXPOSICION DE Altas Novedades PARA

PRIMAVERA Y VERANO

3er. Piso

PRECIOSO JUEGO DE 3 PRENDAS. — CAMISA, CALZON Y CAMISON confeccionado en fina batista de color tonos rosa, lila, verde, salmón, carne, fresa, cielo, canario y otros de alta novedad, adornado con puntillas ocre aplicadas con cordón y finos bordados de punto ruso. Calzón cerrado y cintura elástica. El juego . . . \$

6.90

Próxima disertación del conde de Keyserling

SANTIAGO DE CHILE, 2. — Ha despertado gran expectativa en los círculos intelectuales de esta ciudad el anuncio de las conferencias que propone dar en esta el conde Keyserling. La primera de ellas tendrá lugar pasado mañana en el Teatro Municipal. Luego dará otras tres conferencias los días 5, 9 y 11.

Los marinos de la "Sarmiento" visitaron la Escuela Naval de Muerkiw

KIEL, 2. — Acompañados de los oficiales de la escuadrilla de destructores españoles, que también se encuentran en esta ciudad, los oficiales y cadetes de la fragata argentina "Sarmiento" visitaron la Escuela Naval de Muerkiw. Los marinos argentinos y españoles fueron agasajados de diferentes maneras por sus colegas alemanes.

La búsqueda de los naufragos del vapor San Juan

SAN FRANCISCO, 2. — Continúa con mayor empeño la búsqueda de los cadáveres de los naufragos del vapor San Juan, embarcación de la cual han desaparecido setenta personas. Se teme con fundamento que la mayoría se hayan ahogado por la rapidez con que se hundió el buque. Por su parte las autoridades federales han iniciado la instrucción preliminar investigadora del naufragio de la precitada embarcación.

Asume graves proporciones las inundaciones en Egipto, Yugoslavia y la India

Los despaques que se reciben en esta capital sobre las inundaciones sobrevinidas en diversos puntos del globo, indican que a consecuencia de las inundaciones simultáneas ocurridas en Egipto, Yugoslavia y la India, se encuentran sumergidos millares de acres de tierra ascendiendo a decenas de millares las personas que están sin hogar.

Una bomba fué descubierta en un mercado de París

PARIS, 2. — Una bomba de gran poder fué encontrada en el mercado de St. Didier, situada en el mismo corazón de esta capital, la cual se hallaba encerrada dentro de un cajón de huevos. La bomba había sido colocada al lado de dos latas de gasolina. De haber explotado la bomba, habría producido la explosión de gas que se encuentra en las inmediaciones del mercado.

Regresó de su gira por E. U. el pugilista Peyrade

BUENOS AIRES, 2. — Se halla de nuevo en esta capital el pugilista argentino Eduardo Peyrade, después de haber realizado con brillante éxito una extensa gira por Europa y Estados Unidos. Peyrade se propone intervenir en la próxima temporada boxística enfrentando a los mejores representantes de su categoría.

El tenor Hipólito Lázaro fué silbado ruidosamente en Alicante

ALICANTE, 2. — Durante la representación de la ópera "Marina", fué silbado ruidosamente por el enorme público que asistió al acto, el tenor Hipólito Lázaro.

El celebrado divo interpretó su papel con marcada apatía, motivando ello justas protestas de la concurrencia, que se exaltó más aún por los desplantes del artista.

Con tal motivo originóse un gran escándalo, malográndose la representación.

Se produjo una terrible catástrofe en Algeria

PARIS, 2. — Telegramas procedentes de Algeria informan que se derrumbó en esa ayer a la mañana una casa de cuatro pisos, en la que se alojaban no menos de 22 familias resultando a consecuencia de ello diez muertos y más de ocho heridos. Se cree que otras sesenta familias que han desaparecido permanecen sepultadas entre los escombros.

Se halla atacado de malaria el rey de Siam

AMSTERDAM, 2. — Despachos procedentes de Batavia informan que el rey de Siam se encuentra enfermo de gravedad, creyéndose que posiblemente la dolencia que lo aqueja es la malaria.

El monarca estaba realizando una visita de excursión por los alrededores de Java.

Al amparo del muro de los lamentos

Según los informes que nos llegan de Jerusalem, ha vuelto a renovarse en la Palestina, la eterna cuestión religiosa de si "Dios es Dios y Mahoma su único profeta" o si "Moisés es Moisés y su pueblo, el pueblo elegido de Dios". Felizmente, no ha participado en la gresca, ni la personalidad de Buda, ni la divinidad de Jesucristo. Parece mentira que en nombre de Dios, que representa la paz y la concordia, haya todavía guerras y golpizas. El sentimiento religioso, a nuestro juicio, no es un sentimiento de destrucción y de muerte. Al contrario: se revela por la mansedumbre y la piedad. La lucha religiosa, entonces, que se sale del plano de la religión, merece otro nombre. Es una lucha satánica o profana. No se concibe a un vicario de Cristo o de Mahoma apretando el gatillo de un fusil o lanzando granadas de mano. Asesinando al prójimo como un vicario de Atila o de Alarico. Rogando, si. Amando, si. Pero, matando, no. El amor que el hombre siente por Dios debe ser digno del hombre y de Dios. Dios auspicia el bien y la solidaridad de sus criaturas, mas, el crimen y el asalto a los pueblos, no lo auspicia. Cuando el hombre quebranta las leyes de Dios, se coloca al margen de cualquier religión, y no está en condiciones de reclamar la ayuda de Dios.

Parece mentira, asimismo, que el muro de los lamentos, siga siendo motivo de nuevas y más terribles lamentaciones. A no ser que se lo haya tomado de pretexto para ventilar cuestiones ajenas a la sagrada pared. Si todo viniera de allí, como aparentemente sucede, sería más conveniente substituirlo por un alambrado de púa. Vale más la vida de las personas que la vida de un sepulcro o de una muralla. Cuando un enfermo tiene un fórnculo se lo saca. Y cuando en una nación existe un obstáculo que perturba la vida de la nación, se lo saca al suelo.

Pero, es mas posible que el muro de referencia, este desempeñando el triste papel del chivo de Israel sobre quien cada uno descarga todas sus culpas. También es posible que la cuestión no sea propiamente una cuestión religiosa, sino una cuestión comercial. De otra manera no se explica que el pleito esté en manos de los comerciantes de uno y otro bando. El Papa declaró, por ejemplo, "que la inmigración de hebreos en la Palestina está creando allí una supremacía comercial de los mismos" que enciende la rivalidad del resto de los almaceneros. En un mensaje de la oficina central de la Organización Sionista, entre otras cosas, se dice que en Jaffa "hay indicios de acercamientos de parte de los comerciantes árabes".

Es menester separar los factores de la revuelta. Dado que una cruzada religiosa difiere sensiblemente de una cruzada comercial. Y el muro de los lamentos, podrá tolerar cualquier afrenta, menos que se lo tome de mostrador para ventilar negocios. Porque, entonces, puede ocurrir lo que no ha ocurrido hasta ahora en la historia: que el muro, dejará de lamentarse, para ponerse a llorar, llorar copiosamente hasta producir un fenómeno bíblico: el diluvio universal...

Efigenia Pastore de Cuffia

AYER EN ESTA

Con la señora Efigenia Pastore, fallecida ayer en esta a los sesenta y nueve años de edad y después de sufrir las alternativas de una cruel dolencia, desaparece de nuestra escena una figura femenina de acentuados rasgos.

Difícil fuera definir en breve trazo lo que significó de virtud, de carácter y de bondad esta matro-

ción el ejemplo constante y el amparo moral seguro de su noble vida.

En el departamento de Belgrano y en modo especial en Armstrong, donde residiera y donde han de descansar desde mañana sus despojos mortales, junto a los de quienes amara tanto, ha de perdurar su recuerdo, quedando vacío su sitio de



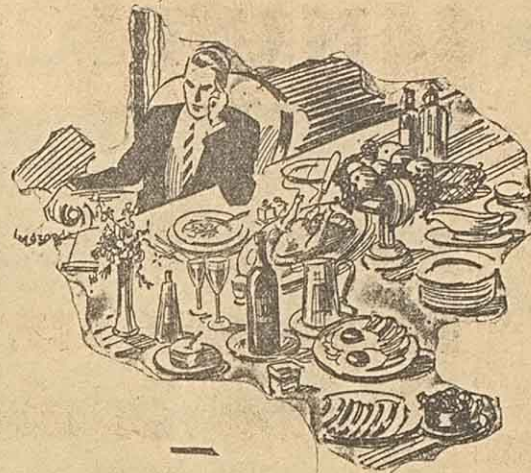
EFIGENIA PASTORE DE CUFFIA

na que enseñoreó sobre un hogar respetable poseída de la augusta dignidad de su más alta condición: ser madre?

Una madre, una gran madre modelo, que plasmó amorosa sobre el alma de sus hijos, con toda la ternura de sus más delicados sentimientos, toda la elevación de sus ideales y la rectitud e inflexibilidad de su carácter diamantino, es la que aleja silenciosa en esta hora, entre el llanto y el dolor inmenso de los que compensaran en venera-

benefactora, de consejero, de guía. Deja a los suyos, el ejemplo luminoso de su fortaleza, de su abnegación, de su fe profunda, de su grande y serena bondad, de su vida para el bien en sus manifestaciones más generosas y altruistas, del desinterés y de la rectitud.

Sirvales de lenitivo, esa ofrenda copiosa, de lágrimas, de ríos y de afectos, conque el dolor ha cerrado su último cortejo, cuando sobre esa vida bella y santa ha cerrado la noche definitiva.



Cuando no hay apetito

LA DEBILIDAD EXCESIVA ES CAUSA DE INAPETENCIA Y ESTA FALTA DE NUTRICION REAGRAVA NATURALMENTE LOS MALESTARES E IMPIDE QUE EL ORGANISMO RECobre SU VIGOR

EN LOS CASOS ASI, ¡QUE BUENA ES LA BIOFORINA LIQUIDA DE RUXELL! ESTIMULA EL APETITO, AL PAR QUE VIGORIZA LA SANGRE Y DEVUELVE LAS FUERZAS Y LOS ANIMOS PERDIDOS

Bioforina Liquida

de Ruxell

VENTA EN FARMACIAS

Unico depósito: LABORATORIOS BIOLOGICOS CARCAMO — Perú 1645/55, Buenos Aires (Instituto Bioquímico Modelo)

De estación Cerana

El padrón municipal

Los señores M. López y Angel Brondella nos piden que aclaremos que a nadie han autorizado para que haga uso de sus nombres a efecto de hacer pública una protesta contra el jefe de la estación Cerana y donde se le acusa de hacerlos realizar trabajos que no les corresponden como cambistas de dicha estación.

Esta tarde se iniciará las tareas del padrón municipal de extranjeros y mujeres, según lo dispone el artículo 61 de la Ley Orgánica quedando abierto hasta el día 10 de septiembre.

Se confeccionará el padrón definitivo una vez que las mismas hayan sido presentadas al Jefe de primera instancia, padrón el cual debe utilizarse en los comicios venideros.

La cuestión religiosa en México

Fue un acto que revistió contornos de trascendencia, el que bajo el patrocinio del centro Unión Libertad, llevóse a cabo la noche del sábado en el local de la calle Laprida 1035, con motivo de la Conferencia que anunciáramos acerca de la cuestión religiosa en México.

En términos oportunos, justos y precisos, el ingeniero Sr. Sánchez Gramel, presentó al conferencista al auditorio, calificado y rumoroso, que no fué defraudado en su justa expectativa por la disertación del señor Teller Girón.

Saludado el orador con grandes aplausos, cuando ocupara la tribuna, luego de un breve exordio entró de lleno en el desarrollo de su tema, el que agotó en sus frases múltiples, en dos horas de conversación que fueron soportadas sin fatiga por los oyentes, tal el interés y la amabilidad del relato.

Oratoria sobria, concisa, sin muchas galas de literatura; pero clara, eficaz, convincente, la del señor Teller Girón.

Una ójeada retrospectiva al pasado histórico de México a los orígenes de su conciencia nacional y de sus sentimientos de pueblo profundamente católico.

Una exposición verídica, desapasionada de las modalidades civiles que caracterizan al pueblo mexicano, como una república federal, de régimen capitalista; respetuosa de sus instituciones y amante de progreso y del mejoramiento social de sus habitantes; y luego, la historia fiel, serena del desarrollo de los acontecimientos, para dejar en el ánimo de los que han tenido la suerte de escucharla que la tal cuestión religiosa, con que se ha pretendido destruir el concepto de México ante el mundo, no ha sido más que un simple conflicto político-económico-clerical, de un pueblo que no ha atacado, ni la religión, ni el dogma, ni los ritos, sino que ha defendido sus leyes pretendiendo organizar para México una iglesia regida por clero mexicanos y respetuosos de las leyes locales.

Una larga ovación acogió al disertante al terminar su clara, documentada y serena conferencia.

Si lo que el señor Teller Girón se propuso, al pronunciar esa conferencia, fué servir a su país, puede estar satisfecho de haberlo conseguido. Ha sido todo un alto emisario cordial, del pensamiento y de la obra del gran pueblo hermano.

Se sortea hoy la clase 1909

Presidido por el general de Brigada D. Alfredo Córdoba se realizará hoy en Paraná en acto público el sorteo de los ciudadanos pertenecientes a la clase de 1909.

El sorteo tendrá lugar en el local de la Tercera División del Ejército, pudiendo ser el acto presenciado por todos los interesados que así lo desearan.

Centros y Sociedades

CIRCULO SOCIAL CHANTECLAIR

Con todo entusiasmo se viene activando los preparativos relacionados con el gran baile diurno que esta entidad llevará a cabo en el salón de recepción del Savoy Hotel.

En virtud del interés reinante y el número de invitaciones que ya han sido solicitadas es fácil prever que la reunión durante de referencia asumirá brillantes contornos.

BROADWAY DANCING CLUB

Celebróse ayer a la tarde en los amplios y lujosos salones del Savoy Hotel la reunión danzante con que inauguraba su incorporación en el campo recreativo la institución del subterfugio.

Como se sospechaba el acto inaugural alcanzó lucidos relieves, anotándose la presencia de numerosas parejas que danzaron con gran entusiasmo hasta las primeras horas de la noche.

Escuela Industrial de la Nación Rosario

La Facultad de Ciencias Matemáticas ha llamado a concurso de títulos y antecedentes, hasta las 12 horas del 14 del mes en curso, para la provisión del cargo de jefe técnico de Talleres de esta Escuela.

Los aspirantes deberán presentar a la secretaría de la Facultad, Córdoba 625, una solicitud en papel sellado nacional de un peso, acompañado de lo siguiente: libreta de enrolamiento, todos los antecedentes, títulos y trabajos que acrediten especial competencia para el cargo.

Reunión de agrarios

En las calles Provincia Unida y Dorrego tuvo lugar ayer a las 10 horas la reunión de agrarios, asistiendo al importante acto numerosos trabajadores de la tie.

Hizo uso de la palabra del señor Tomás García, quien fué escuchado con visible interés por los circunstantes. El orador se refirió a la necesidad que existe de la agrupación entre los agrarios.

Donaciones

La Sociedad de Beneficencia del Hospital Italiano "Garibaldi" ha recibido las siguientes donaciones: Sres. José Maestri y Hnos. \$ 400; Sra. Luisa B. de Gallo \$ 200; Caja de Caridad \$ 51.50; De Almirante Martelli 3 cajas de Especifico; Laboratorios "Andromaco" 50 botellas de Glicina.

Esta tarde habrá un interesante concierto en el Palace Theatre

En la amplia y cómoda sala del Palace Theatre se llevará a cabo esta tarde un interesante concierto a cargo de la eminente soprano Bruno Raisa, procedente del teatro Colón de Buenos Aires donde ha venido actuando con sostenido éxito.

La función que es a beneficio de la Sociedad de Beneficencia del Cosmatorio de Santa Teresita del Niño Jesús, se ajustará al siguiente programa:

- Primera parte — Ouverture, por la orquesta.
2. — "Cavalleria Rusticana", "Voi lo sapete" o "Mamma", Mascagni.
3. — "Andrea Chenier", "La mamma morta", Giordano.
4. — "Gioconda", "Suicidio", Bollo.
5. — "Medistaféres", "L'altra notte in fondo al mare", Boito.
6. — "Vally", "E bene me ne andero lontano", Catalani.

El almuerzo campesino del Centro Asturiano

En la quinta que la institución del título posee en Fisherton se sirvió ayer al mediodía el almuerzo campesino que estaba anunciado. Con tal motivo notóse la presencia de numerosos asociados que en amable camaradería formularon votos por el progreso del Centro Asturiano, una de las entidades de más arraigados prestigios entre nosotros.

Asociación Protectora de la Escuela Francisco G. Valdéz

Realizóse de conformidad a lo que se anunció la asamblea general de padres de los alumnos que concurren al establecimiento educacional del epígrafe, con el objeto de proceder a la constitución de sus autoridades.

Una vez aprobado el proyecto de estatutos confeccionado por una comisión provisoria designada al efecto, pasase a designar la C. D. que quedó integrada por las siguientes personas:

Presidente honoraria: Sra. María Uranga Vda. de Valdéz. Presidente, señor Rodolfo J. Vázquez; vicepresidente, Luis Segovín; secretario, José M. Camacho; prosecretario, Walter Niklison; tesoroero, Juan Baroni; pro-tesoroero, Lorenzo Nuño. Vocales: señoras María M. de Rigghetti y A. S. de Eplagon y señores Gustavo Claccaglia y Carlos Rigghetti. Suplentes: señores Francisco Millán, Mario Borela, Ramón Elduayen y Juan Tramontini. Asesor: Miguel Duello.

Exposición Antonio Pedon y Francisco Vidal

SE INAUGURA ESTA TARDE

En el Salón Witcomb, esta tarde a las 17 horas quedará inaugurada la exposición de las obras de los artistas argentinos Antonio Pedone y Francisco Vidal.

De estas muestras se nos adelantaron óptimos informes que han de verse ampliamente ratificados por el juicio consagratorio del público y los críticos de arte. El catálogo de las obras es éste:

1. — En la lavandera.
2. — El mantón celeste.
3. — Coles y frutas.
4. — Bodegón.
5. — Mañana en la sierra.
6. — Las tomas.
7. — La estampa japonesa.
8. — Naturaleza muerta.
9. — Lavandera.
10. — Vieja hilando.
11. — Chivito.
12. — Figura de mujer.
13. — Naturaleza muerta.
14. — Paisaje.
15. — Desnudo de mujer.

El segundo período de sesiones iniciará el H. Concejo Deliberante

De acuerdo a lo que hemos venido informando en ediciones anteriores, mañana a las 17 horas iniciará el H. Concejo Deliberante el segundo período ordinario de sesiones, el cual prolongaráse hasta el día 30 de Diciembre, siendo de facultad de sus miembros prorrogar las sesiones, por otro mes siempre que haya para traslucidos de interés.

La inauguración del segundo período de sesiones será dedicada a resolver las cuestiones relacionadas con las múltiples necesidades que que atraviesa nuestra población, como así también presentada por el señor Santiago Beristain y el caso de incompetibilidad planteado a los concejales Morcillo y Hernández.

Conferencia del señor Perea Ordóñez

El próximo 6 del corriente a realizará en el Cine Palace Buckingham, a las 21 horas, la primera de una ciclo de conferencias que dictará en nuestra ciudad el señor Perea Ordóñez, iniciador del Banco Argentino Colonizador Mercantil Sociedad Anónima Limitada.

No hay duda que la disertación del señor Perea Ordóñez congregará numeroso público, interesado en el tópico que el mismo desarrollará.

Incidente en un juicio sucesorio

Obedeciendo órdenes del Juez de Instrucción en suencia Dr. Emilio R. Tasada fué detenido esta mañana el Sr. Luis Vivet, acusado de ocultación de un expediente en el juicio sucesorio de José Luis Vivet. La detención se realizó con motivo de la denuncia presentada por el administrador de la sucesión Sr. Luis Romano.

Exposición del pintor español A. Cabanas Oteiza

Desde esta tarde a las 18 horas quedará inaugurada la exposición de pintura del reputado artista vasco A. Cabanas Oteiza. Dicha exposición se clausurará el sábado venidero a la misma hora. En atención a los méritos inconfundibles de su vasta producción no es difícil señalarle a la misma el más halagoso éxito.

Las obras que se exhibirán en el Salón Witcomb constan en el siguiente catálogo:

1. Paisajes Montañeses (Santander)
2. Antigua casa de Santillana; 3. Atardecer (San Vicente de la Barquera); 4. Pinos (Comillas); 5. Plaza de Santillana; 6. Casucas del Puente de San Miguel; 7. Calle de Santillana; 8. Luz de mañana (Santillana); 9. Casa-torre (Santillana); 10. Antiguas casucas (Santillana); 11. Impresión de luz (San Vicente de la Barquera); 12. Potes (Picos de Europa); 13. Viento Sur (Potes); 14. Caserío montañés; 15. Casas del Valle de Liebana; 16. Día lluvioso (Barro); 17. Luz de mañana.

Paisajes Asturianos

18. Covadonga (Día gris); 19. Caserío asturiano; 20. Covadonga (mañana primavera); 21. Paisajes Burgaleses (Castilla)

22. Antigua iglesia románica; 23. Calle de Pancorbo; 24. Casaca castellana; 25. Plaza de Pancorbo; 26. Rincón de pueblo; 27. Luz de tarde; 28. Impresión (Atardecer); 29. Calle de la aldea.

30. Paisajes vascos
31. Caserío (invierno); 32. Calle de la costa; 33. El Anchoche (Viscaya); 34. Costa vasca (Día gris); 35. Atardecer (El Anchoche); 36. Estatua policromada.

Esta mañana arribó a Rosario la misión británica

Tal como se noticiara oportunamente, esta madrugada arribaron a nuestra ciudad los componentes de la misión económica británica que se encuentra realizando en la actualidad una gira por la república.

La misión permanecerá en Rosario durante todo el día, debiendo estar de regreso a Buenos Aires esta noche a las 11 horas. Los ilustrados visitantes fueron hoy agasajados de diversa manera por los miembros de la Bolsa de Comercio.

? La suerte

QUE ES VELEIDOSA

Ha dejado para el final muchos valiosos objetos de los

30.000

Obsequios-Sorpresa

Como estos Regalos pertenecen a nuestros clientes,

CONTINUAMOS POR ALGUNOS DIAS ESTE SENSACIONAL REPARTO

El Azar, que vive de sorpresas, le ha reservado una para Vd.

Le facilitaremos aún mas su intento, con ofertas oportunísimas, de Artículos de fin de Estación

CASSINI

VIDA SOCIAL

DIAS DE RECIBO.

Hoy recibirán a sus relaciones las Sras. Frida B. Schmidt de Garavito, Elvira Castelli de Alfonso, Elisa V. de Araya, Angela Busacila de Baglietto, Silvia Rodríguez Bernal de Barro, Rosa Castagnino de Carrasco, Adela Echegaray de Casar, Sofia Ledesma Arcocha de Ocas, María Luisa Raffo de Casarino, Elena Alabern de Pábraga, Emma Guesalaga de Frutos, Adelina B. de Giraldo, Adelaida González de Guesalaga, María Elena Ferrando de Kuting, Angela Henry de Premoli, Luisa Fillo de Raffo, Luisa Lafor de Razori, María Esther Casas de Schlieper, Laura Carbonell de Schmidt, Emma de Windels, Josefa Arjón de Zinny, y señoritas: Zulema Diez de Andino, Rosa y Sara Mac, María Luisa Stodari, Mercedes y María Inés Alfonso, Regina C. de Velasco, María Esilda Baglietto, Elena Giraldo, Celia y Angelita Guesalaga, Beatriz Premoli, Elvira Alda y Zulema Schmidt, Clara A. Schmidt, Guillermina Windels, Rachel, Susana y Lucrécia Zinny.

EN EL PALACE THEATRE.

Hasta tarde a las 17 y 30 horas tendrá lugar en el Palace Theatre el anunciado festival de beneficio, organizado por la Comisión Directiva de la Sociedad del Costurero de Santa Teresita de Jesús, que preside la distinguida Señora Alda Platini López de Compe, quien conjuntamente con las integrantes de la comisión directiva, han desarrollado una activa y meritoria labor que obliga a presumir que la reunión de esta tarde ha de alcanzar muy lucidos contornos.

La función citada consistirá en un concierto de canto de la eximia actriz Lina Bruna Rasa, distinguida artista del Teatro Colón de Buenos Aires, cuya actuación ha sido objeto de los más elogiosos comentarios por parte de la crítica de nuestro país.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

- Primera parte:
1. Ouverture, por la orquesta.
 2. Cavalleria Rusticana, "Voi lo sapete o mamma", Mascagni.
 3. Andrea Chénier, "La mamma morta", Giordano.
 4. Gioconda, "Suicidio", Bonito.
 5. Mefistófele, "L'altra notte in fondo al mare", Boito.
 6. Vally, "El bene me ne andò lontano", Catalani.
- Segunda parte:
1. Ouverture, por la orquesta.
 2. Secreta el fante, "Ho una ferita in cor che getta sangue", Verdi.
 3. Trovatore, "D' amor sull'ali", Verdi.
 4. Mefistófele, "Spunta Paurora palida", Bobotto.
 5. Butterfly, "En bel di sapremo", Mascagni.
 6. Manon di Puccini "In quella trine morbida".

El número de localidades existentes en el teatro, lo que justifica el interés despertado por la función de referencia, la que ha de congregarse en la aristocrática sala de la calle Córdoba, la élite de nuestra sociedad.

Han retirado localidades las siguientes familias:

Dr. Vasallo, Olazabal, H. Fernán, Dr. Díaz, Dr. Fierro, Dr. Schiellinger, Mendez Carrea, Ortiz Mar, Cuatrecasas, Carbó, Dr. Agneta, Dr. Vera Barros, Dr. Caron, Flores, Dr. Valdez, Bertarelli, Dr. Meredis, Doncel A. Pinto, Amelón Pulido Suárez, Martín Junquet, Dr. Munizaga, Dr. C. Schellegger, O. Rodríguez, A. Zabalata, Mariani, Celaya, Dura, Platini López, Montenegro, Catinari, Goyenechea, Dr. Sugasti, Dr. Gache, Dr. Albarracín, Rausillon, M. Castagnino, Moyano, Dr. Berceguer, Sacone, C. Rodríguez, Martínez Denis, Lamas Valdez Tietjen, Dr. Barbarich, Hertz, Gpeda, Corvino, Somoza, Giraldo, Fillo, Colombres, Hertz, Baragán, Sanguinetti, Granadas, Dr. Lejarrá, Labor de, R. Chlieper, aberra Marguara, Dr. Lahoz, Dr. Gómez T. Colombo Barra, E. Ortiz, Sánchez Granel, Tejada, F. Valdez, Berlingieri, Andino, San Romano, Barrera Lista, Zozora, del Mármol, Almeyda, Camar, Dr. Díez de Andino, Pessan, Dr. Flores Casas, Dr. Carballo Escalante, M. Torres, R. Ortiz Grognet, Figue, Dr. Del Campo, Pugnallín, V. Carreras, Dr. O. Araya, Mainini, Amuchas, Tejada, Tricardi, D. Costa, Tte. Coronel Campos, U. Rossi, Tte. Villalón, Morando, Pinto Garay, Alvar, R. Remanidez Díaz, Dr. J. García, González, Pinasco, Robiola, J. Valdez, E. Marull, Dr. Dell Oro, Medina, E. Ordóñez, J. Lagos, A. Salvo, Dr. Colombo Bebe, J. La Plata, Caballero, E. Palacio, Dr. Chaminot, Rodríguez Llamas, Dr. Garro, ne, Carreras, Mainini, Sarmiento, Muzzio, Dr. Baraldi, Stetler, Dr. P. reto Ordóñez Easdero, Dr. Cridin, Rodríguez Roselli, Quetrol, Arjón, Néñez Regueiro, Bensuley, Molledo, Feli Dianda, Dr. Selvestin, Pastore, Monteverde, Mayoraz, Cherrini, A. García, Tognati, González Lozo, Dr. Parachú, Schimides, Dr. Buffetti, Ma fey Echarri, S. Sánchez, Rodríguez Araya, Calogero, Arpino, Anabla, Madariaga Berdaguer, Fredriksson, Lavallen, Correa, Windel, Copello, Soracío, López, Ebtichei, Dabat, Saccoco, Basalón, Savia Paz, Sánchez, Campdeuñe, Araya, Luque, Thedy.

MORINA-DAFFARA.

El sábado se realizó el enlace de la señorita Antonia Morina con el señor Juan Daffara, pertenecientes a conocidas familias de nuestra ciudad.

La ceremonia religiosa que tuvo lugar en la Iglesia San José tuvo la virtud de congregarse a las numerosas amistades de los contrayentes, poniéndose de manifiesto las simpáticas relaciones que gozan éstos en el círculo de sus amigos.

Después de efectuada la ceremonia religiosa se realizó en casa de la familia de la novia una recepción de carácter íntimo.

Enlace Mancini Olaeta



Los novios después de efectuada la ceremonia religiosa

EN EL CINE EMPIRE.

Con motivo de sus reuniones habituales de los días domingos, la lujosa sala de espectáculos del Cine Empire Theatre se vio favorecida en la concurrencia de distinguidas familias de nuestra sociedad.

Entre ellas vimos: Bensuley, Bertotto, Rod ríguez Araya, Dichio, García, Giacosa, Antelo, Cardarelli, Otero Gache, Azuaga, Arribillaga, Reynares Solari, Solari Vivet, Olliva, Perret, Main Cousirat, Pérez Ribas, Villamajó, Terán, Fornari, Ollivá, Escalante, Schmidt, Morra, Olliva, Bianco, Villavieja, Racca, Soagliotti, Maldonado Bayo, Viale Abalos, Montes, Roselló, Splrandelli, Grau, Donnola, Paulini, Pérez Retamoro, Munarriz, Pastara, Lillana Elena, Crespo, Welker, Pucelo Silvano, Larzache, Aravena López, Grassi, Fernández, Hernández, Ma la mud, Fontanarrosa Voelkin, Semino Revriego, Forcadass Cabanelas, Della Cá, Soria, Almagro Paz, Peracca Sotomayor, del Castillo, Laborde, Lejarrá, Rodríguez Soto, Sileri, Pescetti, Deberedetti, Velloso Colombres, Rezzia, Landete, Sala, Torres, Noguero, Lupi, Roldán, Daffara, Di Filippi, Gutierrez, Pereyra y otras que lamentamos el no recordar.

BARBERI-CANUTO.

Fue bendecida el Sábado pasado en la residencia de la familia de la novia la unión matrimonial de la señorita María Barberi con el señor Humberto Canuto, pertenecientes a conocidas familias de nuestra ciudad.

Después de efectuada la doble ceremonia se realizó en casa de la desposada una reunión de la que participaron las familias más allegadas a los contrayentes.

DÍA DEL PESO.

Pasado mañana miércoles y el jueves 4, tendrá lugar la gran Colección del Día del Peso, a total beneficio del Asilo Francisco Javier Correa, institución que protege a más de doscientos niños desamparados y les proporciona los medios suficientes para su educación en la vida, proporcionándole una sólida educación cristiana.

La señora Ana Coll de Casas, presidenta de la institución de referencia, dando prueba de una estimable actividad, conjuntamente con la comisión de damas que tienen a su cargo la organización de la citada colecta han dado por terminado los preparativos y entraron de lleno al micrófono al cumplimiento de su misión.

Dadas las simpatías de que goza entre el comercio y pueblo en general el Asilo Francisco Javier de Correa, como su donante y fundadora Sra. Clara Alberdi de Correa, es de prever que el resultado financiero de la misma ha de superar los cálculos más optimistas, dada la finalidad perseguida.

CATINARI-CANDIOTTI.

En Villa Allende en la residencia de los padres de la novia se realizó el sábado pasado el enlace de la señorita María Isabel Candiotti con el señor Juan Norberto Catinari, pertenecientes a conocidas familias de nuestra ciudad y Córdoba.

Después de efectuada la doble ceremonia a la que concurrió lo más selecto de la sociedad de Villa Allende y Córdoba, se realizó una recepción de carácter familiar de la que participaron las familias más allegadas a los contrayentes.

La Casa Castellani

SUS DIEZ PREMIOS PARA NUESTRO CERTAMEN

De acuerdo a los deseos manifestados por el señor Castellani al obsequiarnos con un primer premio de una fotografía en colores tamaño natural para la señorita que ocupara el primer puesto y nueve fotografías en colores de 13 por 24 a las restantes, estos de acuerdo al resultado final de nuestro certamen han sido discernidos y rogamos a las favorecidas pasen por el estudio de la Casa Castellani en el curso de la semana actual para fotografiarse.

EN EL CINE PALACE THEATRE

Con motivo de ser día de Moda ayer en la elegante y aristocrática sala del Palace Theatre, se vio sumamente concurrida por lo más distinguido de nuestra sociedad. Entre las familias asistentes recordamos las de: Martín O'Connor, Colombo Berro, Layús, Pesenti, Fernández Díaz, Rouillon, Casalegno, Quaranta, Alvarez, Sugasti, Tietjen, Valdez, Plattini Colombres, Plattini López, Compe, Araya Sugasti, Echegaray, Terán, Minetti, Marull, Marchini, Sanguinetti, Lista, Barrera, Montes Palenque, Cabrera Shaw, Campos Urdinarain, Rueda, Rax, Costa, Rodríguez Roselli, Rois Correa, Fontanarrosa, Olivé, Colomer, Del Sol, Marull, Alvarado, Kunz, Praqueiro, Losno, del Barco, Lamas, Martínez, Gómez Zorrilla, Arguente, de Frutos, Colombres, Baglietto, Maini, Vergara, del Mármol, Navarro, del Solar, Mendieta, Tasada, Piñeiro, Tellería, Bravo Funes, Schlieper, Pagliano, Campana, Costantini, Parera, Brignardello y otras que lamentamos el no recordar.

POR DON AGUSTO GENDRON.

Con motivo de cumplirse hoy un nuevo aniversario del deceso de este distinguido y apreciado caballero se ofició una solemne misa en sufragio de su alma, de la de su señora esposa doña Josepina Philomena Malle de Gendron y de su hijo Augusto.

Esta ceremonia se llevó a cabo en la parroquia de Santa Rosa a las 9.30 horas.

Dadas las múltiples simpatías que rodean a los difuntos, cuyos decesos tanta impresión causaron en nuestros círculos sociales, las naves de dicho templo se vieron muy concurridas.

ENLACE MARTIN O'CONNOR - JIMENO.

Ha de dar lugar a un acontecimiento social de brillantes contornos el enlace de la señorita Hilda Martín O'Connor con el señor Ernesto Q. Jimeno, pertenecientes a viejas y distinguidas familias de nuestra ciudad.

La boda que se realizará el 12 del corriente mes a las 11 horas en el altar mayor de la Iglesia Nuestra Señora del Rosario, será bendecida por el Vicerio Foráneo Presbítero Nicolás Grenón, ha de dar lugar a un acontecimiento social de brillantes proporciones.

participarán las amistades más allegadas a los contrayentes.

ENLACE MANCINI-OLAETA.

En la lujosa residencia de los padres de la novia en la calle Malpú, fue bendecida el sábado pasado la unión matrimonial de la señorita Carmen Mancini con el señor José M. Olaeta, pertenecientes a conocidas familias de nuestra sociedad.

La ceremonia religiosa, que estuvo a cargo del Presbítero Nicolás Grenón, fue apadrinada por la señora Zoraida B. de Olaeta, madre del novio y Don Luis Mancini.

En el acto civil que tuvo lugar por la mañana, suscribieron las actas de estilo, los señores Rafael Mancini y Luis Mancini (h.) en representación de la novia y los Sres. Alfredo Bustamante y Agustín Olaeta por el novio.

Después de efectuada la ceremonia religiosa, las relaciones de los contrayentes participaron de una recepción que alcanzó brillantes contornos y se prolongó hasta avanzadas horas de la madrugada de ayer.

CIRCULO DE OBREROS.

Mañana en el salón de actos del Círculo de Obreros tendrá lugar la 30a. Reunión de la Sociedad Cultural Alemana, siendo el programa confeccionado una audición por el prestigioso cuarteto Guarnieri.

TEMPLO NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED.

Prosiguen intensamente los preparativos para el mejor éxito del Bazar que se realizará con motivo de la fiesta Patronal a beneficio del Templo de Nuestra Señora de la Merced.

Las comisiones de señoritas que tienen a su cargo la organización del referido bazar benéfico han sido atendido generosamente por nuestro comercio quienes han hecho valiosas donaciones.

Las donaciones que desean hacerse pueden remitirse a casa de las señoras Rita Seligman de Luque, Mendoza 1339 o señora María Luisa Raffo de Casarino, Avda. Arjón 420, Saladillo.

FESTIVAL DE BENEFICIO.

La Sociedad de la Santa Infancia de la cual depende la parroquia de San Miguel Arcángel, continúa los preparativos tendientes al buen éxito del festival de beneficio que se efectuará el próximo Lunes 9 de Septiembre en la elegante sala del Cine Empire Theatre al total beneficio de la misma.

A tal fin se ha confeccionado un interesante programa que ha de justificar la expectativa despertada por el anunciado beneficio.

KERMESSE AUTOMOVILISTICA.

Ayer por la tarde y noche funcionaron los diversos atractivos de la Kermesse Automovilística, contando con el beneficio de la distinguida concurrencia.

Una selecta orquesta amenizó la reunión ejecutando piezas ballables; por la noche la reunión se prolongó hasta avanzadas horas de la madrugada de hoy.

Concurso de Belleza

RESULTADO FINAL

Sta. María Elena Donnola	7121 votos
" Edelmir Araya Sugasti	6098 "
" Estrellita Bensuley	6021 "
" Teresita Colombo Berro	5879 "
" Amelita Cristina Manera	5834 "
" Angeliquita Carreras	5419 "
" María Teresa Otero	4835 "
" Malena Mac Rouillon	4829 "
" María Esther Cafferata	4657 "
" Tita Paulini	4551 "

Sta. Rebecca Fidanza	4443 votos
" Guillermina Soulares	4429 "
" Chila Marull	4398 "
" Doris Cardarelli	4387 "
" Fanny Merediz	4371 "
" María Eugenia Tietjen	4367 "
" María Luisa Vélez	4355 "
" Bianquita Rodríguez	4344 "
" Bianquita Sain Giron	4329 "
" Lucrécia Pucelo	4320 "
" Hermenia Gastromil	4320 "
" Chicha Cabrera	4303 "
" Amalia Masera	4300 "
" Inés Arrillaga	4298 "
" Tota Moglia	4293 "
" Adelita Madariaga	4259 "
" Nelly Risso Patrón	4250 "
" Esther Maini	4201 "
" Martha Tietjen	4183 "
" Carolina Morra	4009 "
" Alicia Solari Vivet	4003 "
" María Esther Araya	4000 "

Nombramos solamente a las señoritas que hasta el escrutinio final han alcanzado a cuatro mil votos. Como estaba ya establecido las diez primeras niñas han de ser sometidas al fallo decisivo e inapelable de tres damas de nuestra sociedad, que elegirán a las tres bellas. Rogamos a las señoritas premiadas pasen por la Fotografía Castellani en la corriente semana a fotografiarse, premios que se entregarán a su debida oportunidad.

NATALE-MOSTO.

En casa de la familia de la novia se realizó el sábado pasado el enlace de la señorita Alda Natale con el señor Atilio Mosto, joven pareja que goza de múltiples simpatías en nuestra ciudad.

Festejando el feliz acontecimiento se realizó en casa de la familia de la novia una animada reunión que se prolongó hasta avanzadas horas de la madrugada de ayer.

ENLACE MARTIN O'CONNOR - JIMENO.

Ha de dar lugar a un acontecimiento social de brillantes contornos el enlace de la señorita Hilda Martín O'Connor con el señor Ernesto Q. Jimeno, pertenecientes a viejas y distinguidas familias de nuestra ciudad.

La boda que se realizará el 12 del corriente mes a las 11 horas en el altar mayor de la Iglesia Nuestra Señora del Rosario, será bendecida por el Vicerio Foráneo Presbítero Nicolás Grenón, ha de dar lugar a un acontecimiento social de brillantes proporciones.

participarán las amistades más allegadas a los contrayentes.

ENLACE MANCINI-OLAETA.

En la lujosa residencia de los padres de la novia en la calle Malpú, fue bendecida el sábado pasado la unión matrimonial de la señorita Carmen Mancini con el señor José M. Olaeta, pertenecientes a conocidas familias de nuestra sociedad.

La ceremonia religiosa, que estuvo a cargo del Presbítero Nicolás Grenón, fue apadrinada por la señora Zoraida B. de Olaeta, madre del novio y Don Luis Mancini.

En el acto civil que tuvo lugar por la mañana, suscribieron las actas de estilo, los señores Rafael Mancini y Luis Mancini (h.) en representación de la novia y los Sres. Alfredo Bustamante y Agustín Olaeta por el novio.

Después de efectuada la ceremonia religiosa, las relaciones de los contrayentes participaron de una recepción que alcanzó brillantes contornos y se prolongó hasta avanzadas horas de la madrugada de ayer.

CIRCULO DE OBREROS.

Mañana en el salón de actos del Círculo de Obreros tendrá lugar la 30a. Reunión de la Sociedad Cultural Alemana, siendo el programa confeccionado una audición por el prestigioso cuarteto Guarnieri.

TEMPLO NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED.

Prosiguen intensamente los preparativos para el mejor éxito del Bazar que se realizará con motivo de la fiesta Patronal a beneficio del Templo de Nuestra Señora de la Merced.

Las comisiones de señoritas que tienen a su cargo la organización del referido bazar benéfico han sido atendido generosamente por nuestro comercio quienes han hecho valiosas donaciones.

Las donaciones que desean hacerse pueden remitirse a casa de las señoras Rita Seligman de Luque, Mendoza 1339 o señora María Luisa Raffo de Casarino, Avda. Arjón 420, Saladillo.

FESTIVAL DE BENEFICIO.

La Sociedad de la Santa Infancia de la cual depende la parroquia de San Miguel Arcángel, continúa los preparativos tendientes al buen éxito del festival de beneficio que se efectuará el próximo Lunes 9 de Septiembre en la elegante sala del Cine Empire Theatre al total beneficio de la misma.

A tal fin se ha confeccionado un interesante programa que ha de justificar la expectativa despertada por el anunciado beneficio.

KERMESSE AUTOMOVILISTICA.

Ayer por la tarde y noche funcionaron los diversos atractivos de la Kermesse Automovilística, contando con el beneficio de la distinguida concurrencia.

Una selecta orquesta amenizó la reunión ejecutando piezas ballables; por la noche la reunión se prolongó hasta avanzadas horas de la madrugada de hoy.

Porque

vive usted atormentado día y noche con esa comezón que no le concede momento de reposo? Un solo frasco del sin igual

Mitigal

le proporcionará en el acto el anhelado alivio y le librará de toda erupción, pústulas, etc.



Es innecesario hacer reseña de Daniel Karpilowski (primer violín), Maurits Stromfeld (segundo violín), Boris Kroyt (viola), y Walter Lutz (violoncello) por gozar de un merecido prestigio en los círculos artísticos del mundo.

El programa a ejecutarse es el siguiente:

1. Haydn — Cuarteto Op. 76 N.º 1. Allegro moderato. Adagio sostenuto. Minuetto. Presto.
- Final: Allegro.
- A Borodin — Nocturno. F. Mendelssohn — Canzonetta. P. Tschaiowsky — Andante cantabile.
- L. van Beethoven — Cuarteto Op. 59 No. 2. Allegro. Adagio molto. Allegretto. Final: Presto.

CONSEJO NACIONAL DE MUJERES.

Demasiado pequeño resultó el Salón Rosa del Consejo Nacional de Mujeres para contener la distinguida y nutrida concurrencia que asistió el sábado al gran concierto de canto de la eximia actriz Lina Bruna Rasa, destacada artista que hoy se presentará nuevamente al público rosarino en la sala del Palace Theatre.

La Sra. Rasa agradó en sus números de canto a la selecta concurrencia que premió su destacada labor con reiterados aplausos.

El programa fue el siguiente:

- 1a. parte — Gaunod, Ave María.
- 2a. Giordano, Andrea Chénier.
- 3a. Faselli, Rimprompto, serenata.
- 4a. Massenet, Manon "In quelle trine morbide".

Segunda parte — Puccini, Tosca "Vissi d'arte".

- 2a. Lamo, "Tome de rosa".
- 3a. Puccini, Bohème "sono andata".
- 4a. Puccini Somo sorrento.

DEMOSTRACION.

El próximo sábado 7 del corriente tendrá lugar la anunciada demostración que en honor de sus amigos ofrecerá el señor Carlos Alberto Díaz en la residencia de sus padres.

Dadas las simpatías de que goza el Sr. Díaz entre sus samitades, a no dudarlo la demostración de referencia ha de alcanzar brillantes proporciones.

ENTERMOS.

Ha experimentado una pequeña mejoría dentro de lo delicado de su estado la señorita María Elena Ferreyra Lavreche.

Es satisfactorio el estado del Sr. Alberto Porcel Mazza.

Se encuentra enfermo el señor Luis R. Porcel.

Mejorado el Dr. Fidel Torres.

Continúa delicada la señorita Anita Velloso Colombres.



LA KERMESSE ISRAELITA

Aventuras de PINOQUIO

Adaptado del original de Collodi por Carol Della Chiesa

Ilustraciones de Helene Carter



Quando Pinoquio manifestó deseos de tener vestidos, Chepito le volvió a mirar sin decir una palabra, con actitud displicente. Pinoquio, que esperaba ver mejor acogida su resolución, quiso saber qué significaba la indiferencia del viejo, y le preguntó:



"Está, papito..."

tiafacho con mi promesa de manejarlo bien?

—Si lo cumplieras, nada podría tenerme más contento.

—Pero tú sabes que lo cumpliré; por qué entonces te muestras tan preocupado? Te dije también que me podrías hacer vestidos. No te causa eso placer?

—Si, naturalmente, pero también me causa contrariedad.

—Por qué? Vamos a ver.

—Porque no sé cómo me las compré para arreglarte un traje. No veo nada por aquí que pueda servirte.

—Pero, mira papá. ¿No es eso que está allí lo que ha servido para el vestido que quiero?

Chepito siguió con la mirada las de Pinoquio y vio varias hojas de papel de colores brillantes, muy bien dobladas y colocadas sobre un anaquel. El mismo las había puesto allí.

—Tienes razón, rapazuelo; eso puede muy bien servir. No creo que me resulte bien hacer un vestido de papel, con lo travieso que eres, y además, el papel no protege ni contra el frío ni contra la lluvia.

Pero en todo caso, algo es mejor que nada, y por otra parte, ese papel parece bien fuerte. Vamos a probar.

El viejo se acercó a la alacena; había allí varias piezas, todas de diferentes colores. Una era de papel verde, con flores alegres impresas que fué el que sedujo inmediatamente al muñeco.

—Ese, papaito, ése está lindo, soñado. Quedará tan hermoso como un loro con ese vestido.

Del mismo parecer debió de ser el viejo, que se puso en seguida a la obra de cortar y modelar una chaqueta con tal material. Para el cuello y los puños cortó pedazos de papel blanco. Pocos minutos más, y hasta los pantalones quedaron terminados.

—Muy bien, muchacho; ponte ahora estas ropas y vamos a ver cómo te sientan.

Pinoquio obedeció, y oh maravilla! el traje le vino perfectamente.

—Pero papá, no tiene este traje botones, no se ve bien así.

—Ya lo arreglaré como se debe; ten paciencia mientras tanto.

Buscó Chepito en las gavetas y halló varias tachuelas de cabeza blanca, con las cuales fijó el cuello y el cuerpo del traje, el cual, por extraño que pareciera, no hizo además de sentir los pinchazos.

—Ahora, papá, tienes que ponerme corbata, sombrero y zapatos. Pa-

ra ir a la escuela tengo que parecer hijo del caballero. Tú eres caballero, no es verdad, papá?

—Todos debemos tratar de serlo. —Corriente; tú lo eres ya, y puesto que yo soy tu hijo, soy también un caballero.

Pero ten presente, Pinoquio, que nunca serás caballero si no te conduces como tal.

—Ya lo creo que sí; me has visto conducir de otra manera?

—Nada puedo decir a este respecto, hijo mío, mientras no pasen unos días; pero si te anticipo que es mucho lo que tienes aun que aprender.

—Aprender? ¿otra vez la palabra ésa! No te he dicho que de oír la me siento débil y que ahora no debo debilitarme?

—Si, tienes razón, y puesto que estás decidido a ir a la escuela necesitas de toda tu fortaleza.

—Ya lo creo. Seré fuerte, seré un muchacho ejemplar, y seré además un caballero. Y ahora vamos a ver dónde están los zapatos, dónde la corbata y dónde el sombrero?

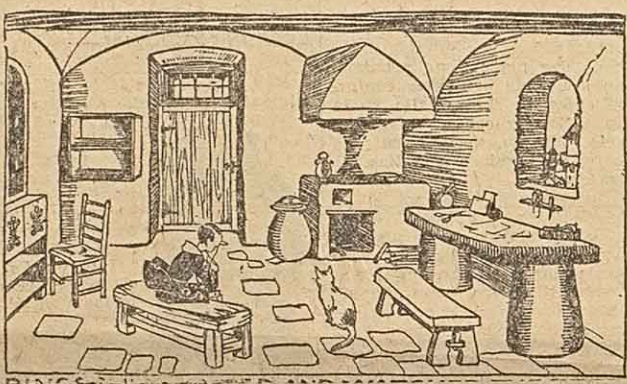
Donde iba a sacar esas cosas? Pero su cacumen, fecundo en recursos, le sugirió uno nuevo.

—Espera un momento; todo vendrá en seguida.

Dicho lo cual, se dedicó el viejo a cumplir los deseos del muñeco.

Dió con un retazo de cinta verde, de apenas un centímetro de ancho, con la cual hizo un lazo. Pinoquio lo miraba fijamente.

—Alza la cara muchacho. Con la intervención de otra tachuela la corbata quedó fijada en su puesto.



Quedó Pinoquio en espera

—Y ahora los zapatos. Vas a ver qué tan buen par te voy a arreglar.

Pinoquio era todo ojos. El viejo recogió un pedacito de palo que había en un rincón; era un leño verde al cual se puso a despojar de la corteza muy cuidadosamente, y con gran sorpresa del marionete, se modeló de tal material un par de zapatos fuertes y lucientes.

—Aquí los tienes; mejores no los habrías conseguido en ninguna parte, por ninguna plata.

Pinoquio sonreía satisfecho.

—Ya voy estando listo, ahora sí. Dáte prisa, papaito, que ya desearé por contemplarme, y no me quieras mirar sino cuando todo esté terminado.

—Ten un poquito de paciencia. Te conviene acostumbrarte a esperar porque eso desarrollará tu carácter.

—Qué palabrejas más raras usas a veces, papá. Yo conozco a estudiantes cuando van allá donde sabemos, a ese lugar que no quiero nombrar. Ahora, vamos al sombrero.

—Si, señor, aguarda aquí un momento. Vuelvo en seguida.

Salió Chepito y regresó a los pocos minutos trayendo un pedacito de masa de pan en la mano.

Un vecino me hizo el servicio de

darme esto para tu sombrero.

—Para mi sombrero? Y yo que estaba creyendo que la masa sólo servía para meterla al horno y hacer pan.

—Si, así es, por regla general, pero este pedazo de masa va a tener otro destino; va a servir de montura a un títtere.

—Pinoquio es mi nombre. Me parece que no es lo mismo llamarlo a uno "títtere" o Pinoquio.

—Si, tienes razón, no es lo mismo, aún cuando da lo mismo.

Y se reía de buena gana el viejo al ver la cara que ponía el muñeco, pero con su habitual habilidad empezó a imprimir con los dedos forma de sombrero a la masa. En un santiamén una especie de cono a modo de copa y un ribete grueso, a manera de ala, quedaron terminados. Colocó el todo en una sartén y ésta sobre el brasero.

—Qué estás haciendo? Sospechaba que los sombreros se cocen, pero no sabía que se cuecen.

—No todos se cuecen, cierto; pero, si he de ser franco es el único medio que yo sé para salir de la dificultad.

—Y además, ya lo comprendo, por que quieres que vaya vestido de modo distinto de los demás. Estoy seguro de que voy a dar golpe con el traje maravilloso que me has arreglado. No sabes? Voy a salir a ver el mundo; quiero viajar, andar en ferrocarril, en vapor o en aeroplano.

—Poco a poco, amiguito, no por mucho madrugar amanece más temprano.

Me parece que habías prometido

—El maestro no te admitirá si no llevas un silabario, esto es, un libro para aprender a leer.

Pinoquio se frotaba las manos de satisfacción.

—Já, já, já. Sabes papá lo que



Trepó sobre un asiento...

has hecho? Pues me has contestado mis preguntas todas a la vez. Tan inteligente como eres, por qué quieres que no te haga sino una sola pregunta, cuando sabes responderlas todas a un mismo tiempo?

Sonrió Chepito y sacudiendo el índice le dijo así al títtere: —Eres un picarón. Y ahora, pienso, cómo me las compré para conseguir ese libro?

—No me parece difícil. Iremos a la librería y lo compraremos.

—Con qué?

—Claro que con dinero! —Pero, si yo no tengo nada.

—No tienes nada, ni un centavo siquiera?

—No; gasté lo último que tenía en las manzanas que te di esta mañana. Somos tan pobres como ratones de sacristía. Ni siquiera sé de dónde ha de salir para la cena.

—La animación de Pinoquio se enfrió. Hay ciertos problemas que entrecienden hasta a los niños. La pobreza es uno de ellos. De pronto Chepito se dirigió hacia la puerta.

—Adónde vas otra vez, papá?

—Tengo una idea. Espera un momento.

Y cerró la puerta tras sí. Quedó Pinoquio en espera, mirando hacia la puerta, la que poco después volvió a abrirse. Chepito reapareció, en mangas de camisa. Llevaba en la mano un silabario.

—Aquí está; ya te lo conseguí.

—Pinoquio lo comprendió todo y se le agaron los ojos. En medio de todo, tenía buen corazón.

—Pero has tenido que deshacerte de tu chaqueta por el libro, papaito. Y ahora le podrás resistir y coger quien sabe qué enfermedad, y todo por mi culpa.

—No te preocupes, hijo mío. El tiempo está más bien caliente ahora y ese saco era bien pesado.

El muñeco se echó en los brazos del viejo y lo abrazó estrechamente.

—No te pesará de lo que has he-

LOS LIBROS

ARTE

GGHIDINI LUIGI: "La caccia nell'arte". Ulrico Hoepli, editor. Milán 76 páginas de texto con 180 reproducciones

Los placeres venatorios constituyeron una de las ocupaciones más importantes de las civilizaciones antiguas, de la sociedad medieval y de la del renacimiento, para desahogar como alta función social en tiempos aún recientes, pero sin que su aspecto deportivo haya decaído. Desde la caza considerada como necesidad del hombre para procurarse el diario sustento y rudos vestidos contra las inclemencias del tiempo, desde la necesidad de defenderse contra las armas, hasta el simple deporte que consiste en asenar in-

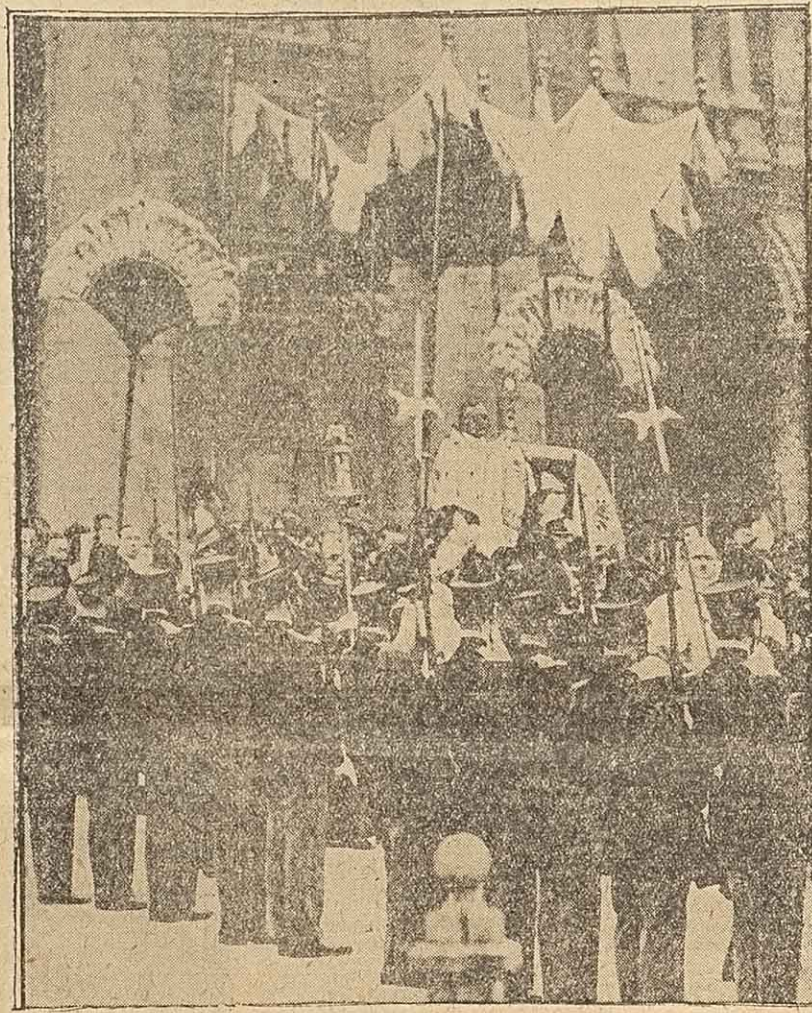
defensas avocallas o tímidos roedores, la caza ha sido una de las actividades de la humanidad. Pero mientras que su aspecto alimenticio o su utilidad vestuaria han asumido un carácter industrial, otro género de caza, considerado como deporte caballeresco, ha tenido durante muchos siglos una importancia social de la más elevada alcuria y ha sido la ocupación favorita de los grandes señores de otras épocas, que concebían bosques y parques como albergue natural de cuantas especies servían para pasto de sus ballestas, arcabuces, escopetas y cuantas armas mortíferas ha inventado el ingenio de ese señorial deporte.

La guerra, en su momento y la caza en tiempos de paz fueron los grandes temas en que ocupaban su actividad nuestros antepasados; y si el amor, otro gran tema de todos los tiempos, pudo llegar a ser considerado desde Ovidio como un arte, esta cualidad de profesión artística se extendía asimismo a la guerra menor, y no contra semejantes, que es la caza. El arte venatorio tenía, por razón natural, que inspirar a los demás artistas de otro género: los músicos de las grandes épocas polifónicas, los primeros sinfonistas, se han inspirado en la caza. Pero sobre todo la pintura tenía forzosamente que dedicarse a la reproducción de tantos epis-

dios que sus actores querían conservar ante su vista para recuerdo de sus hazañas, ejemplo para sus sucesores, ornato de sus salones y estímulo para nuevas proezas. Los episodios de la caza de todas suertes llenan las salas de los museos hoy, después de haber ocupado puestos preferentes en los salones principescos. La sugestiva representación de los productos de la caza constituía a su vez un género menor, el de las naturalezas muertas, adorno de los grandes comedores señoriales.

Una historia de la caza narrada por medio de estos testimonios plásticos es lo que ha querido hacer — y lo ha conseguido con notorio acierto — el escritor italiano Luigi Ghidini. Sembrante tarea no podía tener realización eficaz sin el concurso de un editor rumboso que publicase este estudio con abundante copia de reproducciones de cuadros y grabados célebres. Ghidini, que es un escritor de variada actividad histórica o contemporánea, divide su estudio en sendos capítulos sobre el origen de la caza y su historia, su mitología, las armas blancas, redes, trampas, caza con halcón etc.; normas y reglamentaciones de la caza en los diferentes tiempos técnica de la caza de bestias silvestres: osos, leones, todos salvajes, jabalíes, ciervos, liebres; caza de aves de toda suerte.

Muchas reproducciones excelentes de pintores célebres sirven de documentación, y es curioso comprobar cómo en un gran número el Museo del Prado provee al autor de sus mejores y más repetidos tiempos.



Con esplendor medieval y en medio de una falange de guardias Su Santidad, llevado en hombros, entra en la Basílica de San Pedro al terminarse la procesión histórica del 25 de julio en que tomó posesión del poder temporal reconocido por el tratado lateranense

DERECHO

Jofré y Anastasi — JURISPRUDENCIA ARGENTINA - 28 tomos.
Premo — JURISPRUDENCIA DE LA PAZ, DE SANTA FE - 5 tomos \$ 140.
Declaren — ROMA Y LA ORGANIZACIÓN DEL DERECHO. - 1 tomo, pasta \$ 8.
Giorgi — TEORIA GENERAL DE LAS OBLIGACIONES. - 9 tomos, \$ 94.50.
Troplong — DROIT CIVIL EXPLICQUE - 27 tomos, 1/2 pasta.
Savigny — LA POSESION - 1 tomo, \$ 2.50.
Veneziano — USO, USUFRUCTO Y HABITACION. - 2 tomos, \$ 26.
Amuchátegui — FALLOS EN MATERIA COMERCIAL - 4 tomos, encuadernados \$ 45.
Malagari — CURSO DE DERECHO COMERCIAL - 2 tomos, E. \$ 30.
Frieder y Floriani — CONTABILIDAD JUDICIAL Y PRACTICA FORENSE - 2 tomos, \$ 30.
Le Breton — PATENTES DE INVENTION - 1 tomo, \$ 5.
Belsa — DERECHO ADMINISTRATIVO - 3 tomos, \$ 45. en rca., \$ 52.50 en tela.
RECOPILACION DE LEYES USUALES DE LA Rca. ARGENTINA. - 1 tomo, \$ 30.

ECONOMIA POLITICA, FINANZAS, CONTABILIDAD
Flora — CIENCIA DE LA HACIENDA - 2 tomos, pasta \$ 20.
Echeberg — HACIENDA PUBLICA - 1 tomo, \$ 13.
Chambonnaud — LA NUEVA TECNICA DE LOS NEGOCIOS - 10 tomos, \$ 50.
Floriani — ENCICLOPEDIA COMERCIAL CIENTIFICA - 5 tomos, \$ 30.
Bergamaschi — CONTABILIDAD INDUSTRIAL - 1 tomo, \$ 8.
Frieder — CONTABILIDAD MUNICIPAL - 1 tomo, \$ 10.
Kleinwachter — ECONOMIA POLITICA - 1 tomo, \$ 7.
Leroy — Beaulieu — ECONOMIA POLITICA - 1 tomo, \$ 7.
Caballero — EL EMPLEADO DE BANCO - 1 tomo, \$ 8.
Leon Batardon — TODAS SUS OBRAS DE CONTABILIDAD.
Dumarchey — LA COMPTABILITE MODERNE - 1 tomo - \$ 10.
Dumarchey — THEORIE POSITIVE DE LA COMPTABILITE - 1 tomo, \$ 3.

TOME NOTA DE

A su pedido, con mucho gusto, remitiremos el catálogo.

ISACH FERRER

HERMANOS.

Sta. Fe 1316, Tel 7509
Rosario de Santa Fe

Galbrun - ASSURANCES SUR LA VIE-CALCUL DES PRIMES-CALCUL DES RESERVES - 2 tomos, \$ 19.

INGENIERIA, CONSTRUCCION, ARTE

Pasini - TOPOGRAFIA - 1 tomo, \$ 12.
Nieto - GUIA TECNICA DEL ALBANO CONTRATISTA - 1 tomo, \$ 11.
Reile-NUEVO TRAZADO DE PERSPECTIVA - 1 tomo, \$ 12.50.
ARTE Y DECORACION EN ESPAÑA - 11 tomos, tela \$ 385.
Leimann - HISTORIA DEL ARTE DEL ANTIGUO PERU - 1 tomo, \$ 90.
Folch y Torres - RESUMEN DE HISTORIA GENERAL DEL ARTE - tomo 10, \$ 17.50.
Rafel - Folguera - GAUDI - 1 tomo, \$ 20.
Baudet y Perrault - LES CATHEDRALES DE FRANCE - 2 carpetas, \$ 150.
Prudent - LES DESSINS D'ARCHITECTURE AU MUSEE DU LOUVE - 2 carpetas, \$ 37.50.
Godard - JARDINES DE LA COTE D'AZUR - 1 tomo, \$ 45.
VACHEROT - PARCS ET JARDINS - 1 tomo 1/2 pasta, \$ 40.
Lefo - HOPITAUX - MAISONS DE SANTE, SANATORIUMS - 1 tomo, \$ 25.50.
AUGROS - BETON ARME - 1 tomo \$ 22.50.

LITERATURA

Juan de la C. Puig - ANTOLOGIA DE POETAS ARGENTINOS - 10 tomos.
OBRAS COMPLETAS DE JULIO VERNE - 14 tomos, \$ 155, al contado.
Romain Rolland - JUAN CRISTOBAL - 10 tomos, pasta española, \$ 50.

MEDICINA

Hocheneq - PATOLOGIA QUIRURGICA - 5 tomos, pasta española.
García del Real - PATOLOGIA MEDICA - 10 tomos.
Pfaundler y Schlossmann - ENCICLOPEDIA DE PEDIATRIA - 4 tomos, \$ 85.
COLECCION SERGENT - COMPLETA - 33 tomos. Última edición española.

Alcolchol
"COLOMBRES"

CERVEZA
SCHLAU
..... ES LA MEJOR

PANTEONES
SE CONSTRUYEN EN CUALQUIER PARTE DE LA REPUBLICA.
PEDRO A. VALCI
OCAMPO 566 - ROSARIO

CINEMATOGRAFIA

HAROLD LLOYD

Es una producción de la Tiffany-Stahl "Mares tormentosos" de la Corporación

Está fuera de duda que Harold Lloyd ha sido siempre un buen hijo. Y esa virtud innegable ha hecho que crea más a sus padres que a sus publicistas respecto al lugar de su nacimiento, que tan a menudo defiere en los periódicos, en los libros, en las hojas de reclamo que salen de las oficinas de publicidad. Y sus padres — lo asegura él mismo — le han dado su palabra de que el primer vagido de su vida hendió el ambiente un tanto pueblerino de Burchard, Nebraska.

Su padre era allí agente de la compañía "Singer" de máquinas de coser, y su madre soportaba con resignación cristiana, ya fuera de uso, por cierto, el peso relativo de las labores de la casa. Harold pasó, pues, sus primeros años en medio de una estrechez patrimonial de las gentes honradas, que se codicia de cuando en cuando con la miseria. Y lo peor de todo era que ya los vecinos de Burchard tenían suficientes máquinas de coser; que ya en el pueblo, hasta en sus tugurios más apartados, guardaban el aparato que inventó Singer, y que, por lo tanto, el negocio de Mr. Lloyd había sufrido una considerable demeración.

Como en todas las casas de esta clase, un cambio de aires se imponía. El padre de Harold abandonó el risueño pueblito y se dispuso a inundar con el traqueteo de sus máquinas la población de Beatrice, cercana, en cuyo mercado tenía citadas grandes esperanzas. Pero le perseguía la mala suerte. En Beatrice había estado antes que él uno de sus activos colegas, que había dotado del artefacto hasta a las criadas, y el número de máquinas que se podía vender apenas daba para mantener a raya la voracidad del casero, especie de ogro, que, por otra parte, no parece haber evolucionado en ningún sitio desde épocas remotas. Harold entonces pensó seriamente en trabajar.

Y toda una noche se revolvió en su pobre lecho, pensando en la solución de su problema. Desde su llegada a Beatrice había tenido una máquina en la que vendía el Denver Post; pero como en el caso de su progenitor, alguien había cogido ya todos los entresijos del negocio, y el muchacho apenas si podía vender unos cuantos números, con cuyas utilidades compraba pastillas para la garganta en fin de poder gritar más fuerte al día siguiente y poder atraer más compradores con la nota sensacional. El asunto no tenía remedio; había que pensar en algo más productivo, más práctico para el mejoramiento de la hacienda doméstica. Y cuando las primeras luces del alba entraron a través del transparente piqueteado de alfileres, que trataba de cubrir la ventana de su cuarto, había encontrado ya un medio salvador: vendería "rosetas" — ese maíz reventado que es la delicia de los pequeños — como aquel griego caritativo y había vendido en la esquina de su casa de Burchard, y cuyos émulos ruidaban en aquella población de Beatrice, inundada de periódicos y de máquinas de coser.

Su madre, que ha sido siempre su gran consuelo, le ayudó en su empresa. Y a partir de aquella tarde la señora tostaba el maíz y Harold lo vendía a los transeúntes, un mes

después tenía ya un carrito con cristales, desde el cual un agudo silbato de vapor llamaba la atención de los pequeños, a los que entretenía el nuevo comerciante con juegos de manos, barajas que desaparecían, pañuelos que se convertían en flores, etc. Todos aquellos trucos inocentes que había aprendido desde sus días de escuela. Desde entonces había sido grandemente aficionado a las cosas del teatro, y muchas ve-



Harold Lloyd

ces, bajo su propia cama, organizaba con dos o tres maderos su escenario, representando, a su modo, tragedias y dramas, pantomimas y comedias, que siempre eran interrumpidas por la poca piadosa eufanía de aspiraciones artísticas.

El negocio empezó a progresar. Ya en derredor del pequeño teatro de Beatrice, no había negocio mejor que el del simpático Harold. Y de vez en cuando, siempre que el maíz se había agotado en el carro, convirtiéndose en un torrente de alfileres, el muchacho entraba quietamente al teatro a ver las primitivas diversiones que iban al pueblo, o la famosa Compañía de O'Conner, el actor que le había gustado más en su vida, y al cual tenía tantos deseos de llegar a conocer.

Una noche... Pero creo que es mejor tratar de reproducir las palabras de Harold Lloyd, si bien con las letras no se puede dar todo el sabor pintoresco que tiene en sus acentos, que es como la nota gráfica de su charla divertida.

Una noche estaba yo muy ensimismado contemplando el anuncio de una de las ventanas del teatro, en donde a la sazón trabajaba la Compañía de O'Conner, cuando la casa empezó a incendiarse. Las bombas invadieron la calle, con un ruido de infierno pero yo estaba tan interesado en el cartel, que no me daba por aludido de lo que ocurría en mi torno. De pronto alguien me cogió por la cintura y, llenándome de imprecaciones, me arrojó de la acera. Volví la cara asustado... estaba justamente en la presencia del propio O'Conner, quien me miraba colérico.

—No ves que de un momento a otro pueden caerse los techos?... ¡Estúpido!

Pero luego, al ver mi cara de afligido, dulcificó su expresión. Debí haberle parecido simpático, pues empezó a consolarme, y mientras las bombas hacían un ruido de mil demonios, en combinación con los techos, que se desplomaban, nació mi amistad con el actor, que después había de servirme de tanto.

No hay para qué hacer larga una historia que es corta. De ahí empezó mi carrera teatral, haciendo pequeñas partes y realizando parcialmente mi sueño dorado. Así vine a dar a Los Angeles, en donde la Compañía quebró, y todos nos quedamos en la calle.

Por entonces empezaba a desarrollarse la industria del cine, y yo concebí la idea de buscar trabajo entre los extras que a diario se reunían en una casa que todavía existía entre las calles Hill y Once para salir a los estudios. Allí conocí a otro comparsa, lleno de necesidades y aspiraciones, que me contó sus dolorosas experiencias, unidas a sus penas a las mías. Aquel individuo era Hal Roach.

SANCHEZ

LA ESCENA

Ruggero Ruggeri y Guitry en America

Del elenco de Evita Franco

"La Nación" publicó ayer estos párrafos de una correspondencia de Lucio D'Ambrá sobre Ruggero Ruggeri:

"No se parece a ninguno. Dijeron que su arte se asemeja al de Luciano Guitry; era verdad y no lo era. Claro que no sólo el arte dramático italiano, sino el europeo se enorgullecen de los últimos años de su vida. Ruggeri y Guitry. Sin embargo, nada había de semejante en el arte de estos dos formidables actores ni se podía establecer ningún parangón entre el cerrado lirismo de Ruggeri y el realismo de Luciano Guitry. Si en el alma, toda poesía, de Ruggeri la pena de vivir se hace canto y elegía, si en su semblante todo tormento, el dolor se hace espasmo, se espiritualiza, en la sensibilidad toda realidad de Luciano Guitry, la verdad se forma con trazos milagrosos y la enorme personalidad del actor, su cara maciza y gruesa, sin embargo, mantiene en la potencia la delicadeza, en la violencia la comoción, en el formidable el susto, y si podemos expresarnos así en el gigante dramático el niño humano. Sin embargo, no por algo los nombres de Guitry y Ruggeri fueron en Italia, Inglaterra, España, Francia, Alemania, Austria, siempre unidos. Y es que para llegar a conquistarse personalidades absolutamente diferentes y a menudo opuestas, el gran actor italiano que ahora va a América, y el gran actor francés, recientemente muerto, partían de los mismos principios de arte, del mismo espíritu de sensibilidad artística; descubrir el íntimo sentido sentimental de los textos que interpretaban, reducir las palabras, no a su sonoridad, sino a su esencia, buscar en cada personaje más bien la energía sofoqueada en el alma que la expresada en el diálogo, descartar lo que es efecto tradicional en el arte de la escena, dar al público por

nada! la impresión de que recita no un gran actor, sino un pobre hombre, semejante al que en él se refleja y se compara desde el patio de butacas, sufre y vive. Era, señores, este también el arte de Eleonora Duse. Y en efecto, el arte dramático de los primeros veinticinco años del siglo tiene nombres de aristócratas, en Europa, que forman un arco bajo el cual pasan, dominados por el prestigio de estos grandes maestros, toda la multitud de actores nuevos: Eleonora Duse, Ruggero Ruggeri y Guitry.

Cierto que en Italia, después de Zaccagnini y Novelli, Ruggeri recoge la herencia de aquellos colosales. Nosotros que hemos ido adelante de él, a través del teatro y de la vida, lo recordamos hace treinta años, jovencísimo en sus primeras victorias, bajo la guía de Ermete Novelli, que lo sirvió de maestro. Esta había visto inmediatamente en el joven actor las secretas cualidades de expresión que subyugan a los espectadores. Pasados más de treinta años veo aún a Novelli y a Ruggeri en los ensayos de un famoso drama de Roberto Bracco, "Don Pietro Caruso". Si, enseñando a sus jóvenes colaboradores, Novelli se imponía a todos por su grandeza, entonces con Ruggeri, joven, Novelli lo trataba de igual a igual y le llamaba "su heredero".

Sin embargo, si Ruggeri fué revelado a sí mismo por sus maestros, nada se ve en él de las interpretaciones de ellos en las de este maravilloso artista todo formado de su íntima y profunda libertad de concepción, de una absoluta originalidad suya, de una rigurosa conquista de su propia personalidad. Joven actor de gran porvenir una noche, en Milán, hace veinticinco años, interpretó por vez primera "La hija de Jorio", de D'Annunzio, y en el pastor Aligi su figura artística apareció formada y perfecta. Y, en el triunfo del gran poeta, Italia entra en salud, asimismo, el triunfo del magnífico actor".



LUJO BOHMER, el celebrado actor, que es una de las figuras destacadas del elenco encabezado por Evita Franco, que se representará el 5 de Septiembre en el Odeón

Recuerdo fotográfico



Una original fotografía de Mecha Caus, la eficaz primera actriz del elenco de Gómez, tomada hace unos años, cuando integraba el elenco del teatro Sarmiento de la metrópoli

FARMACIA "BARCHI"
OFICINA QUIMICA A CARGO DEL PROFESOR NAVARINI
Se despachan recetas para todas las sociedades. Esta Farmacia permanece abierta hasta a una de la noche y sigue el Servicio Nocturno
Corrientes esc. Santa Fe

MAESTRA NORMAL NACIONAL
Prepara alumnos aplazados o para rendir examen de ingreso. Ocurrir, Presidente Roca número 1027, teléfono 22014. Lo-

CINE-TEATRO SELECT
a sala más moderna y cómoda de la zona Norte, donde todos los días encontrará el espectador novedades.
Av. Alberdi e Intendente Lamas

EL ASPIRADOR DE POLVO también puede ser empleado para la limpieza de animales

Visite nuestra SALA DE EXPOSICION y DEMOSTRACIONES

Para RECLAMOS solamente... U. T. 0142
CUALQUIER OTRO ASUNTO que NO sea reclamos U. T. 23461
MAIPU 835

Sociedad de Electricidad de Rosario

"Picadilly" es una película internacional

SE ESTRENA EL 17 EN EL EMPIRE

La "British International Pictures", es una entidad inglesa que ha sabido en poco tiempo colocarse a la cabeza de las grandes productoras mundiales, en virtud de la forma inteligente de cooperación internacional que ha puesto en práctica. Es así como ha podido producir una obra maestra como "Picadilly", verdadera película cumbre que ha ganado el elogio hasta de los competidores de la "British".

En efecto, "Picadilly" es una película de cooperación. Su director, el gran Dupont, creador de "Varieté", es alemán, Gilda Gray, nació en Polonia y se naturalizó en Estados Unidos donde actuó entre otras en "Artistas Unidos". Anna May Wong es china y Jameson Thomas, inglés.

El argumento está tomado de una obra del reputado novelista inglés Arnold Bennett, y pinta las decaídas actitudes de la vida nocturna de Londres. La reproducción del club londinense que figura en el film es un acierto de Dupont, y de su grandiosidad da idea el hecho de que para iluminarlo, se utilizaron 3000 reflectores de todas formas y tamaños. Con este film la casa Juan Probst habrá de obtener uno de los más resonantes sucesos del año.

EL CARTEL DE HOY

Cine Belgrano

Dos orquestas típica y jazz. Familiares de 18 (0.50). "Atiza la otra", cómica. Actualizaciones Gault. "Los taxis de media noche", estreno Ajuria por Antonio Moreno, William Russell y Helene Costello. Noche a las 21 (0.50) "Atiza la otra", cómica. Actualizaciones Gault. "El palacio de la danza", "Los taxis de media noche".

Jueves 5 y viernes 6 estreno de la producción monumental "Volga! Volga!" con coreos y música adaptada.

Sábado 7 estreno de otra gran producción Metro, Goldwyn, Mayer "Serge el idiota", soberbia creación de Lon Chaney con Ricardo Cortez y Bárbara Bedford.

Cine San Martín

A las 17.45. Platea 0.80. "Obedece a tu marido", 7 actos estreno, por Alice Lake y Gaston Glass.

En escena grandioso debut Les Durand con la zarzuela a base de transformación relámpago titulada "Lo que val el hombre".

A las 21. 0.80. "Cuidado con las rubias" 6 actos por Dorothy Revier y Matt Moore. "Obedece a tu marido", 7 actos estreno por Gaston Glass y Alice Lake.

En escena grandioso debut colosal suceso Les Durand con la zarzuela a base de transformación "Lo que vale un hombre".

Sábado 7 y domingo 8. Estreno de la supe extraordinaria "Volga! Volga!" con música adaptada y coreos.

Cine Empire Theatre

A las 17. Estreno: "La prueba acusadora", por Helen Foster.

A las 18. Actualizaciones de "El palacio de la danza" lujoso estreno por Mabel Fulton.

Completa 0.80. Noche a las 21. Festival organizado por la Agrupación Bachilleres Comerciales.

Jueves: "El enemigo", super M. G. M. por Lillian Gish, Ralph Forbes y Karl Dane.

Cine Córdoba

Día Córdoba tarde y noche 0.30. A las 17 y noche: "Rosa de la noche", comedia por Lya de Pu-

tti. A las 18 y noche: "Caminito de la gloria", cómica. "La que paga el plato", graciosa y brillante comedia por Marión Davies.

Mañana por última vez "Volga! Volga!" presentada con coreos y música sincronizada.

Jueves: "Ben Hur", el más grandioso espectáculo del siglo.

"Felipe Derblay" se reprisa hoy en el Colón

Aquella vulgar novela de Georges "Omet", "El dueño de las herederías" que mereciera el eufónico dictado de Anatole France, como la quinta esencia de lo cursi, y que logra no obstante no adaptada para la escena, subirá esta noche en reprise, por la compañía Gómez en el Colón.

No hemos de reproducir el viejo y conocido argumento. Solo informaremos que la obra ha sido ensayada cuidadosamente y que se presentará con el siguiente repartido: Felipe Derblay, José Gómez; Clara, Mecha Caus; Atenaida, Josefina Bataglia; Marquesa de Beaulieu, María E. Ortiz; Baronesa de Profond, Dora Firtuoso; Susana, Fina Correa; Moulinet, José Ferrer; Vilches, Ba-

chellin, Miguel Di Carlo; El duque de Binky, E. Senisterra; Barón le Profond, Guillermo Bataglia; Oeta, zio, Osvaldo Cupola; Goberto, José Guisone; El prefecto, Carlos Romani; El doctor Servant, Rodolfo Bravo; Gringo, Angel Rios.

Nuestro público, podrá así establecer el cotejo necesario de valores artísticos, dado que: "Felipe Derblay" — el dueño de las herederías — ya fuera representada en esta misma temporada, en la Comedia por la compañía Panot Rocha.

Lillo y María Mercedes Pérez Freyre, ofrecerán mañana en el Odeón, un recital de piano. No hemos de incidir en el elogio y presentación de este binomio, bien conocido de nuestros círculos artísticos y justicieramente aplaudido en cada una de sus presentaciones. Tienen bien conquistada su fama

La última de Ruggeri

Ruggero Ruggeri, con "Jaqueline" de Sacha Guitry se despidió anoche en el Odeón de nuestro público, dando por terminada una temporada excelente en la que se exhibieron notas de indiscutido valor artístico.

La sala tuvo en todo momento, el franco estímulo de sus aplausos caudalosos para los intérpretes, que sin excepciones han estado a la altura de su cometido.

El elogio de Ruggeri en su papel, huelga. Es un artista de conciencia que se identifica con sus personajes, aún en las situaciones más difíciles, destacándose sobre su conjunto con relieve saliente.

"Jaqueline", la obra profundamente dramática de Guitry, que llega hasta la tragedia misma, fué interpretada con exactitud que traspasaba estadios espirituales complejos; y mereció los cordiales aplausos que se le prodigaron.

Cóme se despide mañana

Cerrando una temporada breve y de éxito muy dispendioso, la compañía de José Gómez se despide mañana.

Con este motivo, su última, será de beneficio para el meritorio artista; habiéndose resuelto subirá a escena la obra de Parker, titulada: "El Cardenal", basada como se sabe en un episodio de la vida del Cardenal Juan de Medici, en 1600; y el popular romance de Belisario Roldán, "El puñal de los Trovadores". Por tratarse del beneficio de Gómez, que se lo tiene merecido; y por las obras que se representarán, con indiscutibles valores artísticos, es de esperar que, por lo menos, la última del Colón, compense con un exitoso la mediotre temporada da financiera de la compañía.

"Saverio", el jueves en la Comedia

Ho aquí un estreno interesante. Para el jueves en la Comedia, Arata pondrá en escena el grotesco sainete en dos cuadros: "Saverio", de Rafael di Yorio.

Cuando Arata en su actuación última, en la metrópoli bajo la dirección de Discépolo, presentó esta obra, dicen las crónicas que obtuvo todo un suceso. Su desempeño fué correcto.

Justifícase pues el interés que ha despertado el anuncio de este estreno en nuestra ciudad.

Ilusionistas al San Martín

"Les Durand", ilusionistas y transformistas que gozan de justa fama y sólido prestigio, al debutar hoy en esta sala, sancionan la terminación en esta noche la nota más cómica de su temporada: Una función a beneficio del público!

Los Durand, artistas de variedades, traen un programa interesante y variado y podemos adelantar no han de defraudar las justas expectativas de nuestro público.

Verdaderos artistas en su género, han conquistado en buena ley su envidiable reputación; lo que demostraron desde el estreno de esta noche, que habrá seguramente de asegurarse un éxito completo a su temporada. Verles una vez, es gustar de ellos.

LAS COSAS COMICAS DE RAMIREZ

Don José Ramírez, actor cómico que actúa en el Nacional, nos ofrece esta noche la nota más cómica de su temporada: Una función a beneficio del público!

Todo ello, porque la completa en platea la cobrará a un peso, en pulman a cincuenta centavos y en tertulia a treinta.

Tal vez no se hayan visto precios más baratos; pero, de ahí a que eso sea a beneficio del público, es realmente cómico.

Instituto Méaiico Popular DE ESPECIALISTAS

CLINICA DENTAL ECONOMICA

EXTRACCIONES SIN DOLOR, DIENTES FIJOS Y DE PALADAR TODOS LOS DIAS DE 9 A 11 Y DE 14 A 19 HORAS

Pte. Roca 560 Telef. 20157 Rosario

— TRIBUNALES —

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación a cargo del doctor Raúl Oliveros

Secretaría a cargo del escribano R. Capmany Puccio.

De Giulio Ramón y otro. Sucesión. Apruebe información.

Secretaría a cargo del escribano Alejandro Caro.

Construcción de un edificio. Rehabilitación. Ordena publicar edictos.

Bohlingh Edmundo contra Felipe Romanoff. Concede venia para vender.

Casasave B. contra Cordalido Norberto. Sr. Palacios S. \$ 400.

Olanice de Covan Maria contra otro. Autos.

Carlos Antonio contra F. C. R. A. Pto. Beigrano. Concede apelación.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la segunda nominación a cargo del doctor Emiliano Cáceres

Secretaría a cargo del doctor Desiderio Iruel.

Calagui José. Sucesión. Apruebe inventario y avalúo.

Secretaría a cargo del escribano Rodolfo E. Marc.

Mattide Dabelló, sucesión. Hace lugar a lo solicitado y por parte.

José Pereyra. Inscripción. Ordena.

Puche y Cia contra Marcos Bruni. Ejec. Hipotecaria. Acepta el cargo de martillero al señor Nativo.

Francisco Parra, sucesión. Vista al Defensor.

Palermo Hnos. contra Oliver. C. de pesos. Ordena levantamiento inhibitorio.

José Tonsarri Mendel. Sucesión. Abre.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación a cargo del doctor Adriano A. Siburu

Secretaría a cargo del escribano Nemio Ramos.

Barlo Ceriani, sucesión. Rodríguez Pardo 30 pesos.

Carlos Domingo Madio, sucesión. Abre.

Rodolfo Sivori. Se libra orden de pago a favor del doctor Sivori.

Casimiro Chiepa contra Teófilo Silvach. Divorcio. Se hace lugar al divorcio culpa de la esposa con costas.

Antonio Martorán contra F. C. G. V. A. Se hace lugar a la demanda y se condena al pago de la suma que resulte del cómputo de la misma.

Secretaría a cargo del escribano José Mendoza

Pianos y Cia. con F. C. P. B. Dev. de Fletes. Se designa contador por sorteo al Sr. Roque San Román.

Bugnone con Dasso. Se da vista de la consignación de fondos hecha.

Moneta Schackespeare y Cia. con F. C. A. Dev. de Fletes. Se rechaza la excepción de defecto legal y se manda correr traslado de la demanda. Se regulan honorarios.

Parisi y Anca con F. C. S. F. Dev. de Fletes (apelación). Se regulan los honorarios regulados al Contador Sr. Carretero.

Monserat con Molino Centeno. Se rechaza la excepción de arraigo opuesta. Se regulan honorarios.

Juan Stracer con Sebastián García. Se confirma en todas sus partes la sentencia dictada por el Sr. Juez de Paz de la Tercera Sección que lleva adelante la ejecución.

Stracer con Gutiérrez. Se señala nueva audiencia para la recepción de la prueba en esta segunda instancia.

Almagro con Municipalidad. Se señala la audiencia del diez del corriente para la designación de árbitros.

Trobat con Arias. Se hace efectivo el aprehimiento ordenado sobre la expedición de segunda copia del título de propiedad individualizado.

Sucessión Alberto Vooght. Incidente de administración. Se libra orden de pago al Dr. Molino por \$ 64 80.

Francisca Garzón con Sucesión Barlo de Pérez. Se corre traslado de la demanda por locación de servicios.

Maldonado con Gasante. Se pone de manifiesto la liquidación de capital intereses y costas.

Banco Agrícola con Curto. Se corre vista de la impugnación formulada a la liquidación de costas.

Asunta Corno de Vivanco con Rosa Gannemann. Petición de herencia. Se hace lugar a la demanda reconociendo a la actora y a sus hijas derecho hereditario en la sucesión de Antonio Giamonte conjuntamente con la demandada. Se regulan honorarios.

Juan Florino con Anglo Mexicano. Accidente de Trabajo. Se abre a prueba.

Olagasti con Quiebra Imaz. Incidente de ejecución de sentencia. Se regulan honorarios.

Manuela Pacheco. Titulo Supletorio. Se manda empadronar a nombre de la actora la propiedad.

Abund con Curri (apelación). Se mita la prueba ofrecida.

Luis Barrone. Sucesión. Se designa traductor al Sr. Andrés Caputti.

Maria Betolotti. Sucesión. Se designa traductor al Dr. Colombo Berra.

Tiscornia con Alfonso Siere. El Hipotecario. Se paraliza el procedimiento por sesenta días de acuerdo a la Ley 2751.

Guarín Calderón. Concurso Civil. Se manda practicar un inventario de los bienes muebles que se encuentran en el interior de la casa arrendada por los fallidos.

Se declaran abiertas las sucesiones de Domingo Bortino y de Juan Ismael.

Bizarro Lastra y otros. División de condominio. Se hace lugar a la demanda.

Expedición de copia solicitada por el Sr. Caselli.

Mengarelli Mayorino y otros. División de condominio. Se libra orden de pago al Sr. Mayorino Mengarelli por la suma de 1614 pesos importe que corresponde a lo condominio María y Margarita Mengarelli.

Se dictan providencias de trámite en las sucesiones de Augusto Hoffer, Domingo Mondino, Juan Spineti, Cayetana Latuada, Máximo Vazquez, Aquiles Fornari, Eduardo Rosita, Pascual Coronato, Eliseo Payan, Silver Maria, Francisco Formento, y María Bergosini.

JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL Y COMERCIAL DE LA CUARTA NOMINACIÓN A CARGO DEL DOCTOR RODOLFO C. TIETJEN

Secretaría a cargo del escribano E. Parera Deniz.

Unidad Segunda e Juan Beve. Audiencia 13 del corriente a 2da. hora.

Rina Esteban e La Nueva Zelanda. Por desistimiento al archivo.

Secretaría a cargo del escribano A. Guindón Méndez.

Imaz Gorostegui y Cia. e Angel Suárez. Se aprueba planilla.

Alberto Nudemberg contra José Uriza. Se declara rebelde.

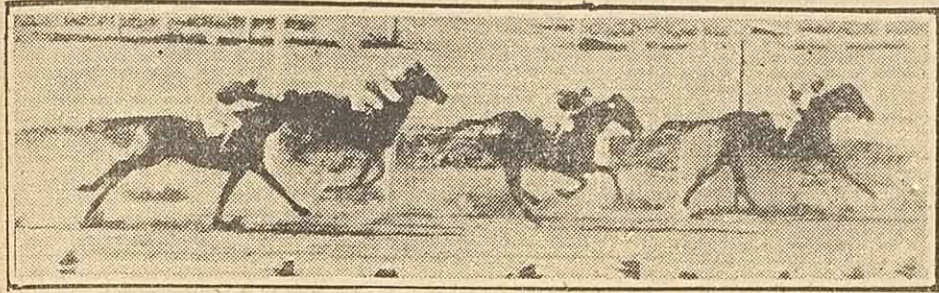
Antonio Puyredón y Rodríguez e 2da. e 3da. e 4da. e 5da. e 6da. e 7da. e 8da. e 9da. e 10da. e 11da. e 12da. e 13da. e 14da. e 15da. e 16da. e 17da. e 18da. e 19da. e 20da. e 21da. e 22da. e 23da. e 24da. e 25da. e 26da. e 27da. e 28da. e 29da. e 30da. e 31da. e 32da. e 33da. e 34da. e 35da. e 36da. e 37da. e 38da. e 39da. e 40da. e 41da. e 42da. e 43da. e 44da. e 45da. e 46da. e 47da. e 48da. e 49da. e 50da. e 51da. e 52da. e 53da. e 54da. e 55da. e 56da. e 57da. e 58da. e 59da. e 60da. e 61da. e 62da. e 63da. e 64da. e 65da. e 66da. e 67da. e 68da. e 69da. e 70da. e 71da. e 72da. e 73da. e 74da. e 75da. e 76da. e 77da. e 78da. e 79da. e 80da. e 81da. e 82da. e 83da. e 84da. e 85da. e 86da. e 87da. e 88da. e 89da. e 90da. e 91da. e 92da. e 93da. e 94da. e 95da. e 96da. e 97da. e 98da. e 99da. e 100da. e 101da. e 102da. e 103da. e 104da. e 105da. e 106da. e 107da. e 108da. e 109da. e 110da. e 111da. e 112da. e 113da. e 114da. e 115da. e 116da. e 117da. e 118da. e 119da. e 120da. e 121da. e 122da. e 123da. e 124da. e 125da. e 126da. e 127da. e 128da. e 129da. e 130da. e 131da. e 132da. e 133da. e 134da. e 135da. e 136da. e 137da. e 138da. e 139da. e 140da. e 141da. e 142da. e 143da. e 144da. e 145da. e 146da. e 147da. e 148da. e 149da. e 150da. e 151da. e 152da. e 153da. e 154da. e 155da. e 156da. e 157da. e 158da. e 159da. e 160da. e 161da. e 162da. e 163da. e 164da. e 165da. e 166da. e 167da. e 168da. e 169da. e 170da. e 171da. e 172da. e 173da. e 174da. e 175da. e 176da. e 177da. e 178da. e 179da. e 180da. e 181da. e 182da. e 183da. e 184da. e 185da. e 186da. e 187da. e 188da. e 189da. e 190da. e 191da. e 192da. e 193da. e 194da. e 195da. e 196da. e 197da. e 198da. e 199da. e 200da. e 201da. e 202da. e 203da. e 204da. e 205da. e 206da. e 207da. e 208da. e 209da. e 210da. e 211da. e 212da. e 213da. e 214da. e 215da. e 216da. e 217da. e 218da. e 219da. e 220da. e 221da. e 222da. e 223da. e 224da. e 225da. e 226da. e 227da. e 228da. e 229da. e 230da. e 231da. e 232da. e 233da. e 234da. e 235da. e 236da. e 237da. e 238da. e 239da. e 240da. e 241da. e 242da. e 243da. e 244da. e 245da. e 246da. e 247da. e 248da. e 249da. e 250da. e 251da. e 252da. e 253da. e 254da. e 255da. e 256da. e 257da. e 258da. e 259da. e 260da. e 261da. e 262da. e 263da. e 264da. e 265da. e 266da. e 267da. e 268da. e 269da. e 270da. e 271da. e 272da. e 273da. e 274da. e 275da. e 276da. e 277da. e 278da. e 279da. e 280da. e 281da. e 282da. e 283da. e 284da. e 285da. e 286da. e 287da. e 288da. e 289da. e 290da. e 291da. e 292da. e 293da. e 294da. e 295da. e 296da. e 297da. e 298da. e 299da. e 300da. e 301da. e 302da. e 303da. e 304da. e 305da. e 306da. e 307da. e 308da. e 309da. e 310da. e 311da. e 312da. e 313da. e 314da. e 315da. e 316da. e 317da. e 318da. e 319da. e 320da. e 321da. e 322da. e 323da. e 324da. e 325da. e 326da. e 327da. e 328da. e 329da. e 330da. e 331da. e 332da. e 333da. e 334da. e 335da. e 336da. e 337da. e 338da. e 339da. e 340da. e 341da. e 342da. e 343da. e 344da. e 345da. e 346da. e 347da. e 348da. e 349da. e 350da. e 351da. e 352da. e 353da. e 354da. e 355da. e 356da. e 357da. e 358da. e 359da. e 360da. e 361da. e 362da. e 363da. e 364da. e 365da. e 366da. e 367da. e 368da. e 369da. e 370da. e 371da. e 372da. e 373da. e 374da. e 375da. e 376da. e 377da. e 378da. e 379da. e 380da. e 381da. e 382da. e 383da. e 384da. e 385da. e 386da. e 387da. e 388da. e 389da. e 390da. e 391da. e 392da. e 393da. e 394da. e 395da. e 396da. e 397da. e 398da. e 399da. e 400da. e 401da. e 402da. e 403da. e 404da. e 405da. e 406da. e 407da. e 408da. e 409da. e 410da. e 411da. e 412da. e 413da. e 414da. e 415da. e 416da. e 417da. e 418da. e 419da. e 420da. e 421da. e 422da. e 423da. e 424da. e 425da. e 426da. e 427da. e 428da. e 429da. e 430da. e 431da. e 432da. e 433da. e 434da. e 435da. e 436da. e 437da. e 438da. e 439da. e 440da. e 441da. e 442da. e 443da. e 444da. e 445da. e 446da. e 447da. e 448da. e 449da. e 450da. e 451da. e 452da. e 453da. e 454da. e 455da. e 456da. e 457da. e 458da. e 459da. e 460da. e 461da. e 462da. e 463da. e 464da. e 465da. e 466da. e 467da. e 468da. e 469da. e 470da. e 471da. e 472da. e 473da. e 474da. e 475da. e 476da. e 477da. e 478da. e 479da. e 480da. e 481da. e 482da. e 483da. e 484da. e 485da. e 486da. e 487da. e 488da. e 489da. e 490da. e 491da. e 492da. e 493da. e 494da. e 495da. e 496da. e 497da. e 498da. e 499da. e 500da. e 501da. e 502da. e 503da. e 504da. e 505da. e 506da. e 507da. e 508da. e 509da. e 510da. e 511da. e 512da. e 513da. e 514da. e 515da. e 516da. e 517da. e 518da. e 519da. e 520da. e 521da. e 522da. e 523da. e 524da. e 525da. e 526da. e 527da. e 528da. e 529da. e 530da. e 531da. e 532da. e 533da. e 534da. e 535da. e 536da. e 537da. e 538da. e 539da. e 540da. e 541da. e 542da. e 543da. e 544da. e 545da. e 546da. e 547da. e 548da. e 549da. e 550da. e 551da. e 552da. e 553da. e 554da. e 555da. e 556da. e 557da. e 558da. e 559da. e 560da. e 561da. e 562da. e 563da. e 564da. e 565da. e 566da. e 567da. e 568da. e 569da. e 570da. e 571da. e 572da. e 573da. e 574da. e 575da. e 576da. e 577da. e 578da. e 579da. e 580da. e 581da. e 582da. e 583da. e 584da. e 585da. e 586da. e 587da. e 588da. e 589da. e 590da. e 591da. e 592da. e 593da. e 594da. e 595da. e 596da. e 597da. e 598da. e 599da. e 600da. e 601da. e 602da. e 603da. e 604da. e 605da. e 606da. e 607da. e 608da. e 609da. e 610da. e 611da. e 612da. e 613da. e 614da. e 615da. e 616da. e 617da. e 618da. e 619da. e 620da. e 621da. e 622da. e 623da. e 624da. e 625da. e 626da. e 627da. e 628da. e 629da. e 630da. e 631da. e 632da. e 633da. e 634da. e 635da. e 636da. e 637da. e 638da. e 639da. e 640da. e 641da. e 642da. e 643da. e 644da. e 645da. e 646da. e 647da. e 648da. e 649da. e 650da. e 651da. e 652da. e 653da. e 654da. e 655da. e 656da. e 657da. e 658da. e 659da. e 660da. e 661da. e 662da. e 663da. e 664da. e 665da. e 666da. e 667da. e 668da. e 669da. e 670da. e 671da. e 672da. e 673da. e 674da. e 675da. e 676da. e 677da. e 678da. e 679da. e 680da. e 681da. e 682da. e 683da. e 684da. e 685da. e 686da. e 687da. e 688da. e 689da. e 690da. e 691da. e 692da. e 693da. e 694da. e 695da. e 696da. e 697da. e 698da. e 699da. e 700da. e 701da. e 702da. e 703da. e 704da. e 705da. e 706da. e 707da. e 708da. e 709da. e 710da. e 711da. e 712da. e 713da. e 714da. e 715da. e 716da. e 717da. e 718da. e 719da. e 720da. e 721da. e 722da. e 723da. e 724da. e 725da. e 726da. e 727da. e 728da. e 729da. e 730da. e 731da. e 732da. e 733da. e 734da. e 735da. e 736da. e 737da. e 738da. e 739da. e 740da. e 741da. e 742da. e 743da. e 744da. e 745da. e 746da. e 747da. e 748da. e 749da. e 750da. e 751da. e 752da. e 753da. e 754da. e 755da. e 756da. e 757da. e 758da. e 759da. e 760da. e 761da. e 762da. e 763da. e 764da. e 765da. e 766da. e 767da. e 768da. e 769da. e 770da. e 771da. e 772da. e 773da. e 774da. e 775da. e 776da. e 777da. e 778da. e 779da. e 780da. e 781da. e 782da. e 783da. e 784da. e 785da. e 786da. e 787da. e 788da. e 789da. e 790da. e 791da. e 792da. e 793da. e 794da. e 795da. e 796da. e 797da. e 798da. e 799da. e 800da. e 801da. e 802da. e 803da. e 804da. e 805da. e 806da. e 807da. e 808da. e 809da. e 810da. e 811da. e 812da. e 813da. e 814da. e 815da. e 816da. e 817da. e 818da. e 819da. e 820da. e 821da. e 822da. e 823da. e 824da. e 825da. e 826da. e 827da. e 828da. e 829da. e 830da. e 831da. e 832da. e 833da. e 834da. e 835da. e 836da. e 837da. e 838da. e 839da. e 840da. e 841da. e 842da. e 843da. e 844da. e 845da. e 846da. e 847da. e 848da. e 849da. e 850da. e 851da. e 852da. e 853da. e 854da. e 855da. e 856da. e 857da. e 858da. e 859da. e 860da. e 861da. e 862da. e 863da. e 864da. e 865da. e 866da. e 867da. e 868da. e 869da. e 870da. e 871da. e 872da. e 873da. e 874da. e 875da. e 876da. e 877da. e 878da. e 879da. e 880da. e 881da. e 882da. e 883da. e 884da. e 885da. e 886da. e 887da. e 888da. e 889da. e 890da. e 891da. e 892da. e 893da. e 894da. e 895da. e 896da. e 897da. e 898da. e 899da. e 900da. e 901da. e 902da. e 903da. e 904da. e 905da. e 906da. e 907da. e 908da. e 909da. e 910da. e 911da. e 912da. e 913da. e 914da. e 915da. e 916da. e 917da. e 918da. e 919da. e 920da. e 921da. e 922da. e 923da. e 924da. e 925da. e 926da. e 927da. e 928da. e 929da. e 930da. e 931da. e 932da. e 933da. e 934da. e 935da. e 936da. e 937da. e 938da. e 939da. e 940da. e 941da. e 942da. e 943da. e 944da. e 945da. e 946da. e 947da. e 948da. e 949da. e 950da. e 951da. e 952da. e 953da. e 954da. e 955da. e 956da. e 957da. e 958da. e 959da. e 960da. e 961da. e 962da. e 963da. e 964da. e 965da. e 966da. e 967da. e 968da. e 969da. e 970da. e 971da. e 972da. e 973da. e 974da. e 975da. e 976da. e 977da. e 978da. e 979da. e 980da. e 981da. e 982da. e 983da. e 984da. e 985da. e 986da. e 987da. e 988da. e 989da. e 990da. e 991da. e 992da. e 993da. e 994da. e 995da. e 996da. e 997da. e 998da. e 999da. e 1000da. e 1001da. e 1002da. e 1003da. e 1004da. e 1005da. e 1006da. e 1007da. e 1008da. e 1009da. e 1010da. e 1011da. e 1012da. e 1013da. e 1014da. e 1015da. e 1016da. e 1017da. e 1018da. e 1019da. e 1020da. e 1021da. e 1022da. e 1023da. e 1024da. e 1025da. e 1026da. e 1027da. e 1028da. e 1029da. e 1030da. e 1031da. e 1032da. e 1033da. e 1034da. e 1035da. e 1036da. e 1037da. e 1038da. e 1039da. e 1040da. e 1041da. e 1042da. e 1043da. e 1044da. e 1045da. e 1046da. e 1047da. e 1048da. e 1049da. e 1050da. e 1051da. e 1052da. e 1053da. e 1054da. e 1055da. e 1056da. e 1057da. e 1058da. e 1059da. e 1060da. e 1061da. e 1062da. e 1063da. e 1064da. e 1065da. e 1066da. e 1067da. e 1068da. e 1069da. e 1070da. e 1071da. e 1072da. e 1073da. e 1074da. e 1075da. e 1076da. e 1077da. e 1078da. e 1079da. e 1080da. e 1081da. e 1082da. e 1083da. e 1084da. e 1085da. e 1086da. e 1087da. e 1088da. e 1089da. e 1090da. e 1091da. e 1092da. e 1093da. e 1094da. e 1095da. e 1096da. e 1097da. e 1098da. e 1099da. e 1100da. e 1101da. e 1102da. e 1103da. e 1104da. e 1105da. e 1106da. e 1107da. e 1108da. e 1109da. e 1110da. e 1111da. e 1112da. e 1113da. e 1114da. e 1115da. e 1116da. e 1117da. e 1118da. e 1119da. e 1120da. e 1121da. e 1122da. e 1123da. e 1124da. e 1125da. e 1126da. e 1127da. e 1128da. e 1129da. e 1130da. e 1131da. e 1132da. e 1133da. e 1134da. e 1135da. e 1136da. e 1137da. e 1138da. e 1139da. e 1140da. e 1141da. e 1142da. e 1143da. e 1144da. e 1145da. e 1146da. e 1147da. e 1148da. e 1149da. e 1150da. e 1151da. e 1152da. e 1153da. e 1154da. e 1155da. e 1156da. e 1157da. e 1158da. e 1159da. e 1160da. e 1161da. e 1162da. e 1163da. e 1164da. e 1165da. e 1166da. e 1167da. e 1168da. e 1169da. e 1170da. e 1171da. e 1172da. e 1173da. e 1174da. e 1175da. e 1176da. e 1177da. e 1178da. e 1179da. e 1180da. e 1181da. e 1182da. e 1183da. e 1184da. e 1185da. e 1186da. e 1187da. e 1188da. e 1189da. e 1190da. e 1191da. e 1192da. e 1193da. e 1194da. e 1195da. e 1196da. e 1197da. e 1198da. e 1199da. e 1200da. e 1201da. e 1202da. e 1203da. e 1204da. e 1205da. e 1206da. e 1207da. e 1208da. e 1209da. e 1210da. e 1211da. e 1212da. e 1213da. e 1214da. e 1215da. e 1216da. e 1217da. e 1218da. e 1219da. e 1220da. e 1221da. e 1222da. e 1223da. e 1224da. e 1225da. e 1226da. e 1227da. e 1228da. e 1229da. e 1230da. e 1231da. e 1232da. e 1233da. e 1234da. e 1235da. e 1236da. e 1237da. e 1238da. e 1239da. e 1240da. e 1241da. e 1242da. e 1243da. e 1244da. e 1245da. e 1246da. e 1247da. e 1248da. e 1249da. e 1250da. e 1251da. e 1252da. e 1253da. e 1254da. e 1255da. e 1256da. e 1257da. e 1258da. e 1259da. e 1260da. e 1261da. e 1262da. e 1263da. e 1264da. e 1265da. e 1266da. e 1267da. e 1268da. e 1269da. e 1270da. e 1271da. e 1272da. e 1273da. e 1274da. e 1275da. e 1276da. e 1277da. e 1278da. e 1279da. e 1280da. e 1281da. e 1282da. e 1283da. e 1284da. e 1285da. e 1286da. e 1287da. e 1288da. e 1289da. e 1290da. e 1291da. e 1292da. e 1293da. e 1294da. e 1295da. e 1296da. e 1297da. e 1298da. e 1299da. e 1300da. e 1301da. e 1302da. e 1303da. e 1304da. e 1305da. e 1306da. e 1307da. e 1308da. e 1309da. e 1310da. e 1311da. e 1312da. e 1313da. e 1314da. e 1315da. e 1316da. e 1317da. e 1318da. e 1319da. e 1320da. e 1321da. e 1322da. e 1323da. e 1324da. e 1325da. e 1326da. e 1327da. e 1328da. e 1329da. e 1330da. e 1331da. e 1332da. e 1333da. e 1334da. e 1335da. e 1336da. e 1337da. e 1338da. e 1339da. e 1340da. e 1341da. e 1342da. e 1343da. e 1344da. e 1345da. e 1346da. e 1347da. e 1348da. e 1349da. e 1350da. e 1351da. e 1352da. e 1353da. e 1354da. e 1355da. e 1356da. e 1357da. e 1358da. e 1359da. e 1360da. e 1361da. e 1362da. e 1363da. e 1364da. e 1365da. e 1366da. e 1367da. e 1368da. e 1369da. e 1370da. e 1371da. e 1372da. e 1373da. e 1374da. e 1375da. e 1376da. e 1377da. e 1378da. e 1379da. e 1380da. e 1381da. e 1382da. e 1383da. e 1384da. e 1385da. e 1386da. e 1387da. e 1388da. e 1389da. e 1390da. e 1391da. e 1392da. e 1393da. e 1394da. e 1395da. e 1396da. e 1397da. e 1398da. e 1399da. e 1400da. e 1401da. e 1402da. e 1403da. e 1404da. e 1405da. e 1406da. e 1407da. e 1408da. e 1409da. e 1410da. e 1411da. e 1412da. e 1413da. e 1414da. e 1415da. e 1416da. e 1417da. e 1418da. e 1419da. e 1420da. e 1421da. e 1422da. e 1423da. e 1424da. e 1425da. e 1426da. e 1427da. e 1428da. e 1429da. e 1430da. e 143

Interesantísima Resulto la Reunión de Ayer

Salieron de perdedores Fallo, Ventajera y Picarazo. El premio Smasher, resultó reñidísimo

Cortéz galopó en los tramos finales de la prueba clásica. La rodada de Frinka y otros

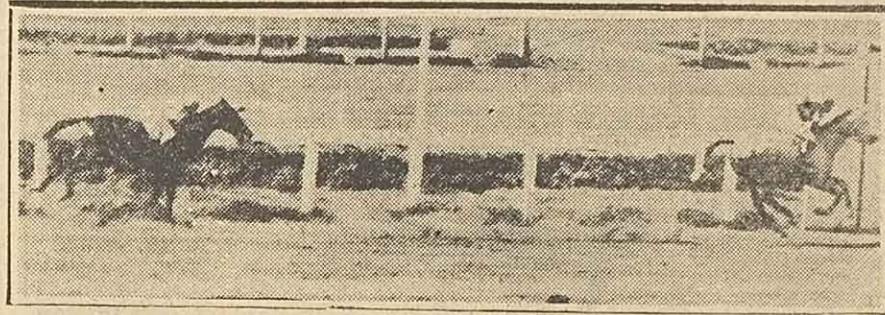
Comentarios Diversos - Novedades Interesantes



Picarazo sale de perdedor en brillante estilo, aventajando a Don Simon y Fusilero que finalizan segundo y tercero, respectivamente

El handicap final

Curacó que fue el héroe del premio "Rotterdam" necesitó poner en juego todas sus energías para no verse obligado a entregar el triunfo a Idolatrado que en los tramos finales cargó con tal empuje que puso en peligro el dinero apostado a favor del pupilo de Grigera. Curacó fue magistralmente pilotado por el aprendiz Ramón Manín que dicho sea de paso consiguió la dirección del citado por hallarse herido el chico Alvarez que era el indicado para ello.



Ventajera llega victoriosa al disco aventajando a Vanidosa por dos cuerpos largos

Don Doroteo se impuso fácil

Sin susto ni pena, el defensor de la ecurie "El Salvador", conquistó la victoria en el premio "Trifle", donde entre otros sonaba como ganador Lindazo que se presentaba a la lucha con una corrida de primer agua. El descendiente de Divo que frente a las populares cargó por el lado de la empalizada no encontró resistencia entre sus rivales, cruzando la meta victorioso por más de un cuerpo y en 1'17" 3/5. Los allegados al cuidador Gómez se pusieron pípones con el dividendo que repartió Don Doroteo.

Cockney ganó apertado

La condicional de cuarto turno fue disputada por cinco de los seis inscriptos que figuraban en el programa. El encuentro que había despertado interés por la presencia de Cockney y Rumoroso, dos animales de fuerzas más o menos parejas, resultó atrayente y el final reñidísimo. En los metros finales cuando Cockney desalojó a Lading del puesto de peligro, atropelló Rumoroso el cual consiguió apartarse frente al pad dock, pero sin conseguir sacarle ventaja, pues el pupilo de Calisto se defendió bravamente. Al conocerse el tiempo pudo comprobarse la bondad de los dos animales que finalizaron separados por medio pesuczo en el recomendable tiempo de 2'3" 4/5.

Hipódromo de Santa Fe

Resultados generales de las carreras de ayer en Santa Fe

Primera carrera — Primero Guano. Dividendo a ganador \$ 3.15; segundo Rey Chico y tercera Carilla, jockey Rivera. Tiempo 1.19 2/5. Segunda carrera — Primero Montaña; segundo Bello; tercera Estopa y cuarta Tabapa, jockey Acosta. Tiempo 1'26". Tercera carrera — Primera Piloka, segundo Cantor; tercera Adellina 11 y cuarta Viciosa, jockey Acosta. Tiempo 1'13". Cuarta carrera — Primero Capaz, segundo Medrano; tercera Zaza y cuarta Sierra Somó, jockey Marcados. Tiempo 1'32". Quinta carrera — Primero Hurltoro; segunda Activa; tercero Pontón y cuarto Salvo, jockey Robles. Tiempo 2'21".

Hipódromo de Córdoba

Resultados generales de las carreras de ayer en Córdoba

Pista y tiempo buenos. Premio Graustark. — 1400 metros 10. Veremos (Palmieri); 20. Survea, 30. Dagón. Dividendo: \$ 4.10 y 2.50 del 10. 2.50 del 20. Ganada por medio cuerpo. Tiempo 1.27. Retirado: Raffles. Premio Maracó — 1500 metros 10. Carabanchel (Irugaray); 20. As de Oros; \$ 3.70 y 2.50 del 10. 2.40 del 20. Ganada por 1 3/4 cuerpo. Tiempo 1.33 3/5. Retirado: Salfisch. Premio Rosante — 1300 metros 10. Centésimo (Cechi); 20. The Billiken; 30. Perhaps; \$ 24.30 y 7.80 del 10. 5.70 del 20. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo. Tiempo 1.19 3/5. Retirado: Tato. Premio Diligente — 1300 metros 10. Baturo II; 20. Wise; 30. Lirio Blanco y 30. Cromwell (puesta el tercer puesto) \$ 23 y 6.50 del 10. del segundo 3.70 por 1 1/2 cuerpo. Tiempo 1.19 2/5. Retirado: Tahar. Clásico Dean Funes — 1600 metros 10. Eñano (Cechi); 20. Mohamet; \$ 2.30. Ganada por 2 cuerpos. Tiempo 1.38 4/5. Premio Peña — 1500 metros 10. Bayamo (Ludueña); 20. Sumbean; 30. Filo; \$ 8.50 y 2.30 del 10. 2.70 del 20. y 2.60 del 30. Ganada por un pesuczo. Tiempo 1.31 4/5. Retirados: Wise y Tirador. Premio The Billiken — 2100 metros 10. Orre (Medina); 20. Evasivo; 30. Peña (en yunta con Orre); \$ 6.50 y 3.30 del 10. del 10. 3.90 del 20. Ganada por 3/4 cuerpo. Tiempo 2.11. Retirado: Liceo, López, Cepeda.

Fallo respondió al favoritismo

El hijo de Julio César que en dos ocasiones ocupara el segundo puesto de Cockney y Lost, respectivamente, por fin ayer consiguió salir airoso en el compromiso que disputó. Ni bien las cintas dieron paso al lote que intervenía en la carrera, el defensor de la ecurie Jorge Raúl tomó resueltamente el comando del peñón para venirse hasta la raya pero, eso sí, viéndose obligado a resistir el fuerte ataque que le llevaba Titular.

Titular corrió bien

En el premio "Aló", hizo su reaparición este pupilo de la ecurie Tatá y a fe que la performance producida al escoltar de cerca a Fallo puede catalogarse de buena. De haber ganado el pensionista de Ghigliotti hubiera repartido un sport suculento. Otra vez será!

J. Chicharro

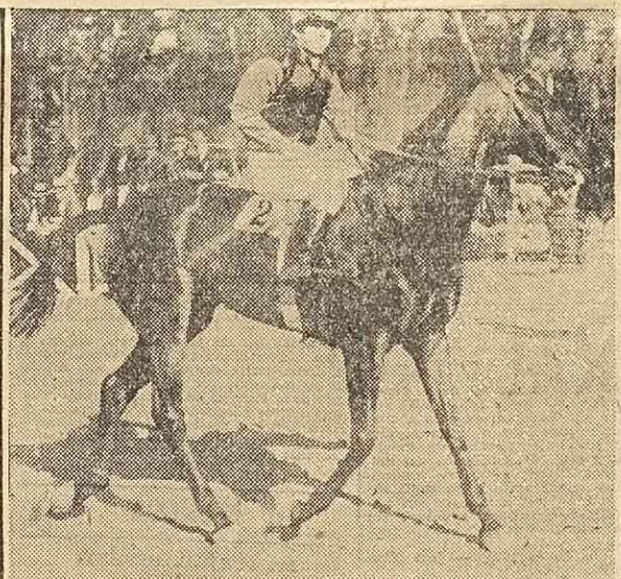
Una facilísima victoria conquistó este buen aprendiz que tuvo a su cargo la dirección de Don Doroteo en el handicap Trifle. Chicharro se lució con el hijo de Don Dinero con el cual su trainer se corría una imperdible al extremo de que decía que para ganarle a su crédito era necesario lugar de 1'18". Y el hombre tenía razón.

Ventajera se impuso al galope

Desde que las cintas fueron alzadas, Ventajera tomó el comando del lote sin inquietarse para nada de la encarnizada persecución que le llevó Vanidosa. La hija de Gandoumina cruzó la meta triunfante en cómodo galope, precediendo a la pupila de Pesca que se clasificó segunda repartiendo un buen placé.

La pruebas clásica

La disputa del clásico "General San Martín" congregó la presencia de tres competidores, desartando Canaro, que intervino en la condicional de tercer término sin tener figuración, Rey Negro y Panache Royal. Su admirable training, agregado al notable trabajo realizado esta semana por el dudoso hijo de Clocho, hicieron que



Cortéz haciendo su entrada al pesaje

el "talent" lo ungiera gran favorito, siguiéndole en orden de preferencias Natacho y Tablita, sus dos únicos antagonistas. Pudo asimismo apreciarse en el paseo preliminar la preparación esmerada que lucía el pensionista de Canosa, siendo para el defensor de la ecurie Good Luck las mejores palabras de elogio. Por su parte, tanto el pensionista de Albarino como la hija de Saint Wolf llegaban a la arena denotando hallarse en óptimas condiciones de entrenamiento. Alineados los animales en las cintas poco trabajo costó al starter poner el pequeño lote en movimiento. El primero en asomar en la punta fue Natacho, seguido a corta distancia por Cortéz, mientras que Tablita desenvolvía su acción en el fondo, lejos de los anteriores. Al doblar el primer codo el hijo de Flandes se abrió enormemente, pero con todo conservó sus posiciones hasta llegar al palo de los 1000, donde Cortéz en rápido avance se colocó a sus grupas para desalojarlo de la punta antes de llegar al penúltimo recodo. El pensionista de Canosa se vino así en ganancia hasta el disco, sin inquietarse mayormente por el rush de Tablita, la que en los tramos finales arrebató el segundo puesto a Natacho. Cortéz tardó en recorrer la distancia 2' 4" 4/5 sin necesidad de emplearse a fondo y dando la impresión de ser uno de los mejores productos de la nueva generación. Frente a Malato, Boleada, Trocadero y otros ha de ofrecernos sin duda cotejos de gran emoción.



Cortéz cruza la meta victorioso precediendo a Tablita por varios cuerpos y en un tiempo aceptable

Hipódromo de Paraná

Resultados generales de las carreras de ayer en Paraná

1a. carrera — 1200 metros — 10. Papito 53 (G. Salinas); Dividendo: \$ 4.10 y 2.80; 20. Sol Ardiente 58, 2.70. Ganada por 1 1/4 cuerpo. Tiempo 1.15. 2a. carrera — 2500 metros — 10. Pam 58 (N. Zapata) \$ 3.10; 20. El Malambo 48; Ganada por 3 cuerpos. Tiempo 2.37 1/2. 3a. carrera — 1300 metros — 10. Botarate 52 (B. Lorenzo); por Chiremo y Odd \$ 17.40 y 7.30; 20. Taravala 56, 7.30. Ganada por 1 1/2 pesuczo. Tiempo 1.19" 4/5. 4a. carrera — 1600 metros — 10. Caña doble 50 (P. Benítez) \$ 4.20 y 3.10; Sandi 55. Ganada por 1 1/2 cuerpo. Tiempo 1.42 2/5. 5a. carrera — 1800 metros — 10. Cepipara 53 (C. Montero); por Sangre Azul y Oruga; \$ 10.30 y 5; 20. Malota 53, 3.60. Ganada por 1 pesuczo. Tiempo 1.50 4/5. 6a. carrera — 1700 metros — 10. Galera 52 (G. Salinas) por Briand y Jalea 2a; \$ 19.70 y 7.60; 20. Maguy 47, 8.20. Ganada por 1 y 3/4 cuerpo. Tiempo 1.46 1/2. 7a. carrera — 1400 metros — 10. Chilingo 52 (A. Moreno); por Halcónido y La Paz 3a.; \$ 7.80 y 4.10; 20. Astaroch 53, 4.90. Ganada por 1 cabeza. Tiempo 1.25 3/5.

T. N. Fernández

El jockey que citamos en el epígrafe al intervenir en la segunda carrera pilotando a Pichi Malen, fue apostado contra la empalizada por una de las competidoras que tomaron parte en la prueba citada, sufriendo una fuerte desgarradura en la pierna izquierda. Por tal causa Fernández no tomó parte en el resto de la reunión.

Lirloy volvió a imponerse

Confirmando su fácil victoria de hace siete días, ayer, en el premio "San Paulo", disputado en sexto término, consiguió imponerse a un crecido lote de rivales que en el papel contaban con más títulos que él. El tiempo empleado en recorrer la distancia y la facilidad con que lo hizo, hacen entrever en el descendiente de Tanner a un animal de condiciones, pero malogrado por su mal a las vías respiratorias.

Picarazo "ahorcó" a sus rivales desde el vamos

El hijo de Julio César que en dos nuestro onóstico, el hijo de Braganza venció a sus adversarios del premio "Remo" de un canter y sin ser exigido en ningún momento. Se ha venido a confirmar que en su anterior presentación de no haberle tocado una suerte tan desfavorable habría impuesto condiciones. Y era la segunda carrera que ganaba el "indio" Torres...

Noticias del Comisariato

1a. Carrer. — Dado el modo de correr del caballo Chale, el Comisariato llamó al jockey Aguilera, quien manifestó que no pudo correr mejor a su pilotado por habersele corrido la montura y venir ahogándose con el pretal. Previa ulta de \$ 25 a la ecurie Tatá se permitió correr a Titular con los colores de la ecurie Ghigliotti J.

2a. Carrer. — Se suspende a Julio Martínez por tiempo indeterminado y a los anteriores a la Comisión de Carreras por las irregularidades cometidas en el transcurso de la carrera. Rodó en la misma carrera el aprendiz Manín que corría Mechita, saliendo ileso.

A Buena Suerte II le fué cortado el tendón de la pata izquierda.

4a. Carrer. — Se aplica multa de \$ 50 a Rafael Martín por perder la línea en el derecho.

7a. Carrer. — Rodaron Frinka, Colectivo y Flechera sufriendo una conmoción de primer grado el aprendiz H. Alvarez y mientras se investigan las causas de la rodada se elevan los antecedentes a la Comisión de Carreras.

8a. Carrer. — Se aplica por perder la línea \$ 50 al aprendiz R. Manín.

Las carreras impares fueron largadas por Ardohain y las pares por Chozas.

Se vendieron 114.786 boletos.

La rodada de ayer

Frente a la tribuna popular la yegua Frinka que corría en cuarto término, en el handicap que se adjudicó Don Doroteo, hoció dando por tierra con su pupilo el aprendiz C. H. Alvarez, ocasionando la rodada de Flechera y Colectivo, que venían más atrás y sin que sus pilotos pudieran evitarlo, por causa de la tierra que les impedía ver.

Cuando la ambulancia del hipódromo llegó al lugar del accidente el público había prestado ayuda a los jockeys Alvarez, Nieves y Martín, quienes fueron trasladados a la enfermería del hipódromo, donde se comprobó que el primero había sufrido una conmoción cerebral y heridas en la boca, mientras sus colegas solo el revoleón.

Frinka, Flechera y Colectivo, solo recibieron algunos raspones sin importancia.

Idolatrado perdió por falta de aliento

Si el aprendiz R. García, levanta a su pilotado Idolatrado cuando pisaron el palo demarcador de los mil metros, a esta hora se festejaría su victoria en el stud El Lance, que dicho sea de paso se titaron un ídem con él.

Por partida doble

El popular Avelino Torres, jockey de condiciones indiscutibles que aun talla en nuestro hipódromo como en sus mejores épocas, tuvo una feliz tarde ayer, al cruzar el disco de la victoria dos veces con Ventajera y Picarazo, dos pupilos que cuida Juan D. Costa.

EL ARCA DE NOE

Antes de comprar, vender, cambiar automóviles y camiones cualquier marca consulte precios en el arca de Noé vende grandes facilidades, compra contado, cambia nuevos por usados, recibe en depósito, adelanta dinero, los nuevos mismo precio que la casa representante, venta de cubiertas, cámaras, repuestos, camiones Fiat y Ford todos modelos carruajes en general, tambores vacíos 100 a 800 litros, gran liquidación. Sarmiento 2350, Teléfono 21370 y 3438. May, 13 pte. Pte.

MANUEL REINAU

Suocero de F. REINAU y HIO FUNDICION TALLER MECANICO

Adornos de hierro estampados: Idadura autógena: Funde hierro tres veces por semana, bronce todos los días 1341-E. Zeballos-1351 Dep.: A. Pellegrini 1530 T. 4839: T. T. REIFIO Pte.

Manuel Wachs

TRASLADO SUS OFICINAS A: CORRIENTES 969 (Frente a la Receptoría)

Palace Sanatorio

Clinica Quirúrgica del Dr. JOSE B. ABALOS Director: Dr. DAVID C. ALLOS Ambulancia — Automóv. del Sanatorio Cuenta con todos los adelantos científicos para la atención de los enfermos Blvd. OROSO 450 Teléfono 0227 ROSARIO DE FE

CASA DE CONFIANZA

FUNDADA EN 1905 Lugar que garantiza la perfección de sus trabajos

TINTORERIA

"LA ARGENTINA"

DE OSCAR LASSERRE

TELEF. 20593 SANTA FE 1921 ROSARIO

GANAR A LAS CARREERAS

ES SEGURO SI SE ORIENTA BIEN FACILITO DATOS POR CARTA O TELEGRAMA Técnica - Seriedad - Control Severo de la CORRESPONDENCIA PIDA INFORMES - A. MAX - Abonado 1370 - B. A.

FILIAL ROSARIO
INSTITUTO MEDICO Y FISIOTERAPICO DE BUENOS AIRES
DIRECTOR: DR. A. FEINMANN
VENEREAS - SIFILIS
CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA VULNERACION, BOTA MILITAR, ESTRECHES, PROSTATITIS, ETC.
CON LOS TRATAMIENTOS MAS EFICACES Y MODERNOS.
DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS
AUTOCUJAS — \$ 65 — 914
GABINETES RESERVADOS — ABONOS MUY ECONOMICOS
IMPOTENCIA — DEBILIDAD SEXUAL
NUEVO TRATAMIENTO CIENTIFICO MUY EFICAZ
HEMORROIDES — VARICES
ULCERAS
LLAGAS DE LAS PIERNAS
CURA RAPIDA Y RADICAL, SIN OPERACION, SIN DOLOR, SIN GUARDAR CAMA Y SIN ABANDONAR EL ENFERMO SUS OCUPACIONES HABITUALES
CURACIONES TODOS LOS DIAS DESDE LAS 9 HASTA LAS 21 HORAS
EL DIRECTOR, DR. A. FEINMANN ATIENDE PERSONALMENTE LAS CONSULTAS Y CURACIONES EN LA FILIAL ROSARIO LOS MARTES Y SABADOS DESDE LAS 15 HASTA LAS 21 HORAS
AL INTERIOR, CONSULTAR POR CORREO
LAPRIDA 1196 ROSARIO

LA REFORMA CONSTITUCIONAL DE ESPAÑA PERIODO CONSTITUYENTE

Todo lo puede hacer una Dictadura, menos una Constitución. Una Constitución, a la inversa, lo puede hacer todo, menos una Dictadura.

Son dos términos que recíprocamente se excluyen. Aun con la mejor voluntad del mundo, una Dictadura no podría elaborar una Constitución. Porque, al engendrarla, la forzosamente habría de trasmitirle su espíritu, y el espíritu dictatorial es la antítesis del espíritu constitucional.

Los hechos lo confirman. El anteproyecto que ahora se discute es

fragio universal. Hoy se tiende a que además pueda el pueblo ejercer directamente en los comicios el "derecho de revocación" contra los funcionarios gubernativos o judiciales.

¿Poderes independientes? En ningún caso independientes de la voluntad de la nación.

El único Poder que en la nueva Constitución carecería de independencia sería el Parlamento.

En efecto: con esos textos, el Gobierno se basta para gobernar; la

del Reino, puede legislar sin el Parlamento. "Sin perjuicio" — resalta la nueva Constitución — de someter la ley posteriormente a la deliberación del órgano legislativo. "Vana reverencia a la Cámara porque ya la ley promulgada surtió sus efectos y porque a las Cortes no se les permite formular un voto de desconfianza respecto al Gobierno.

Mientras las Cortes, a veces, no podrían legislar, el Gobierno podría otras veces legislar sin las Cortes.

Nadie en el mundo niega la luz y en su luz las tinieblas. Pero ese anteproyecto, así que proclama una libertad, discurra el modo de anularla. Encendiéndola la luz, pero, contra la parábola evangélica, rehuya ponerla sobre el candelero y prepare el candelero donde esconda.

Temor a la libertad. Todo el an-

UN GRUPO INTERESANTE



La reina Nazi, de Egipto, es una artista, como lo demuestra el grupo de los príncipes, sus hijos, en pose ante el objetivo de la cámara, en el palacio de verano de Alejandría. Los simpáticos niños montados en la jaca son, de izquierda a derecha, la princesa Faiza, el príncipe Faruk y la princesa Fawzia

una especie de Constitución que nace de una Dictadura y que haría posible en cualquier momento, pero dentro de los textos legales, el ejercicio de otra Dictadura.

¿Constitución?... Cuando esta voz surge en un país, brota con una clamorosa de entusiasmo popular. "Constitución o muerte"... clamaban nuestros abuelos, dispuestos a afrontar el destierro o el suplicio. Y hasta en las rurales villas y humildes lugares balaban los mozos y se vitoreaba a la libertad cuando en los porches del Ayuntamiento reaparecía la anhelada librida: "Plaza de la Constitución".

¿Por qué ahora ocurre justamente lo contrario? Se anuncia una Constitución, y la opinión pública, en general, recibe el anteproyecto o con desagrado o con indiferencia. ¿Por qué? Porque el pueblo, en el fondo, se percata de que esta Constitución no es una verdadera Constitución. Todas sus garantías quedan confiadas al Gobierno, quien podría suspenderlas, anularlas, todos los derechos y libertades, no ya sin intervención del Parlamento, sino contra la voluntad manifiesta y el voto expreso de las Cortes.

¿Cómo hacer una Constitución? No vamos a pedir hoy, 1929, que la redacte Solón o Licurgo.

Puede haber una o varias ponencias. Cieramente. Pero no se pretenderá que el país, diciendo "sí" o "no", apruebe o rechace en bloque un anteproyecto como el de la Asamblea, que consta de más de cien largos artículos sobre todo lo divino y lo humano.

La ponencia o ponencias que hubiere, aunque fuesen censurables, tendrían que ser discutidas y, si duda, modificadas. En este debate, vital para la nación, debería, como es natural, intervenir la nación misma por medio de representantes auténticos libremente elegidos para ese fin.

En suma: si se quiere Constitución, hay que querer Cortes Constituyentes.

Elogian algunos en este proyecto

constitucional la separación de po-

deres. El Gobierno sería indepen-

diente del Parlamento, y la Magis-

tratura sería independiente del Go-

bierno.

Respecto a esa clásica división

de Poderes, conviene fijar clara-

mente las ideas. Con un criterio me-

dianamente democrático, no hay más

que dos tesis defendibles. O bien el

Poder Ejecutivo y el Poder ju-

dicial se subordinan a las Cortes,

o bien aquellos dos Poderes viven con independencia del

Poder legislativo; pero en ese ca-

so no proviene también, en último

extremo, de la elección popular y se

hallan, por su parte, sometidos tam-

bién a la voluntad del país.

Así ocurre en aquellas democra-

cias en que ministros o jueces de-

penden del jefe del Estado, pero el

jefe del Estado es elegido por su-

pero la Cámara legislativa no se basta para legislar.

¿Vota el Parlamento una ley? El Consejo del Reino puede devolverla, reclamando nueva deliberación. ¿La vuelve a votar el Parlamento? El Rey puede negar su sanción, bajo la responsabilidad de un Gobierno que, a su vez, no es responsable ante las Cortes.

Por el contrario, no sale del Parlamento un proyecto de ley presentado por el Gobierno? Pues este Gobierno, pretextando lo excepcional y urgente del caso y "la morosidad de las Cortes", y oyendo al Consejo

anteproyecto es vacilante, inseguro, complicado. Diríase que se da cuenta de su debilidad congénita. ¿Cómo procura esta Constitución prever su propio término? Esta Constitución, tan singularmente engañada, exige para su reforma, en aquello en que no se considera revisable, un previo acuerdo de Gobierno, el voto de las dos terceras partes del Consejo del Reino y el voto de las dos terceras partes de las Cortes... No puede, ciertamente, aprobarse de cualquier modo un texto legal que aspira a ser eterno.

Luis DE ZULUETA.

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Único representante del Regio TESORO Italiano y del Banco di Napoli. Agente financiero del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos, según Ley No. 4728 de 20 de enero de 1923. Casa Central: Bm MITRE 434 al 450. Buenos Aires.

SE ABONA

Cuenta corriente. Cálculo. Liras. 1 o/o A plazo de 60 días. 3 o/o A plazo de 90 días. 1 o/o A plazo de 120 días. 3 o/o A plazo de 150 días. 3 o/o A plazo de 180 días. 4 o/o C. de Ahorros \$ 20.000 4 o/o

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable de y a pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República del Uruguay.

Remite remesas al cobro y emita giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

LUIS D. MEDINA, gerente

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS CAJA DE AHORROS

Casa Central, Sarmiento 1342/66. — Sucursales No. 1 Salta 2750.

PAGA:

En BONOS DE AHORRO, 6 o/o de interés anual.

En PLAZO FIJO (6 meses o 1 año) 5 1/2 o/o interés anual.

En CUENTAS CORRIENTES, 2 o/o de interés anual.

En CAJA DE AHORROS, 5 o/o de interés anual.

CONCEDE PRESTAMOS PRENDA RÍOS desde \$ 1 hasta cualquier suma. Mayores de \$ 2.000 interés CONVENCIONAL.

CREDITOS AMORTIZABLES con dos firmas, a empleados en general, Comerciantes y profesionales a interés conveniente.

DIRECTORIO: Presidente, Dr. Mamme Fernández Romero, Vice-Presidente, Dr. Calisto Lassa. Vocales: Dr. Emilio Rey, Dr. Joaquín Marín y Dr. Alberto J. Arzával.

GERENTE: HORACIO PASQUAL

BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUR

FUNDADO EN 1852

Calle San Martín No. 949 — ROSARIO DE SANTA FE. — CASA MATRIZ: 6, 7 y 8. Yard. LONDON, E. C. 2.

AGENCIAS: Manchester, Bradford y Nueva York SUCURSALES EN:

ARGENTINA: Buenos Aires, Bahía Blanca, Concordia, Córdoba, Mendoza, Paraná, Posadas, Rosario, Santa Fe, Tres Arroyos, Tucumán y en los suburbios de Buenos Aires.

Montes de Oro No. 701, Puyrredón No. 301, Almirante Brown No. 1153, Calle Santa Fe No. 2122 y Bdo. de Trigueros No. 1592.

URUGUAY: Montevideo, Paysandú, Salto Riverá.

BRASIL: Rio de Janeiro, Bahia, Belo Horizonte, Ceará, Curitiba, Juiz de Fora, Macao, Manaus, Maranhão, Pará, Pelotas, Pernambuco, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Santos, São Paulo y Victoria.

CHILE: Valparaíso, Santiago y Antofagasta.

PARAGUAY: Asunción.

COLOMBIA: Bogotá, Buenaventura, Cali, Manizales, Medellín y Barranquilla.

EXTERIORES: París, Amberes, Lisboa y Oporto.

AGENTES en todo el mundo, se encargan de toda clase de operaciones bancarias.

Préstamos Hipotecarios con amortizaciones anuales.

Compra y vende giro al Capital Federal y Provincias de Santa Fe, Buenos Aires y Córdoba.

Emite giros a España y órdenes de pago a Italia.

Rosario, Junio de 1929. Presidente

NUEVO BANCO ITALIANO

Capital \$ 10.000.000 m/n. Reservas \$ 8.000.000 m/n. Fundado en 1887.

SUCURSAL ROSARIO: CORDOBA 961/3. DR. VALERIO S. CARRERAS

Casa matriz: Bm Aires (Plaza de Mayo) Depósitos 311227 \$ 126.000.000 m/n.

SUCURSALES

En Buenos Aires: Boca, Cerrito, Parque Patricios, San Juan, Once, Constitución y Mercado de Abasto.

En el exterior: Génova y Milán.

En el interior: Santa Fe, Rosario, San Fernando y Avellaneda.

Abona en Caja de Ahorros al 4 o/o de interés anual. Recibe depósitos en Liras.

Emite Giros sobre todos los pueblos de Italia, recomendando el servicio especial de Remesas telegráficas a Italia mediante un gasto de \$ 3, solamente.

Rosario, 10 de enero de 1929.

BANCO EL HOGAR ARGENTINO

Capital y reservas \$ 60.000.000 m/n. Construcciones en terreno propiedad del Banco a gusto de los interesados, paga de \$ 180 y \$ 235 mensualidades.

Préstamos hipotecarios y para construcciones pagaderos en 139 mensualidades y de uno a cinco años.

Caja de ahorros. — Abona el 6 o/o de interés anual, capitalizable trimestralmente.

Suc. Rosario: SANTA FE y Gral. Mitre.

..... EL GERENTE.

BANCO ESCOLAR ARGENTINO DEL ROSARIO

Calle Rioja esq. Gral. Mitre

Edificio escolar de propiedad del Banco. Bv. Ocho esq. Santa Fe y Avda. Al Berd y calle 10 del Arroyo 70.

El Banco recibe depósitos en cuenta corriente, en caja de ahorro y plazo fijo. Efectúa préstamos y préstamos con amortizaciones atendiendo con preferencia las operaciones más pequeñas.

Facilita alcances de ahorro en las que admiten depósitos desde cinco centavos.

Horas de despacho: de 11 a 16.

Sábados: de 11 a 13.

BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUR

FUNDADO EN 1852

Calle San Martín No. 949 — ROSARIO DE SANTA FE. — CASA MATRIZ: 6, 7 y 8. Yard. LONDON, E. C. 2.

AGENCIAS: Manchester, Bradford y Nueva York SUCURSALES EN:

ARGENTINA: Buenos Aires, Bahía Blanca, Concordia, Córdoba, Mendoza, Paraná, Posadas, Rosario, Santa Fe, Tres Arroyos, Tucumán y en los suburbios de Buenos Aires.

Montes de Oro No. 701, Puyrredón No. 301, Almirante Brown No. 1153, Calle Santa Fe No. 2122 y Bdo. de Trigueros No. 1592.

URUGUAY: Montevideo, Paysandú, Salto Riverá.

BRASIL: Rio de Janeiro, Bahia, Belo Horizonte, Ceará, Curitiba, Juiz de Fora, Macao, Manaus, Maranhão, Pará, Pelotas, Pernambuco, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Santos, São Paulo y Victoria.

CHILE: Valparaíso, Santiago y Antofagasta.

PARAGUAY: Asunción.

COLOMBIA: Bogotá, Buenaventura, Cali, Manizales, Medellín y Barranquilla.

EXTERIORES: París, Amberes, Lisboa y Oporto.

AGENTES en todo el mundo, se encargan de toda clase de operaciones bancarias.

Préstamos Hipotecarios con amortizaciones anuales.

Compra y vende giro al Capital Federal y Provincias de Santa Fe, Buenos Aires y Córdoba.

Emite giros a España y órdenes de pago a Italia.

Rosario, Junio de 1929. Presidente

NUEVO BANCO ITALIANO

Capital \$ 10.000.000 m/n. Reservas \$ 8.000.000 m/n. Fundado en 1887.

SUCURSAL ROSARIO: CORDOBA 961/3. DR. VALERIO S. CARRERAS

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del Señor Juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 3a. Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLARICO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto, con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Junio 14 de 1929. — Guindón Méndez, secretario.

No. 1344

Por disposición del Señor Juez de la 1a. Instancia en lo civil y comercial de la 3a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL MARTIN ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto, con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 17 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1385 Ag. 12 Sep. 11

Por disposición del Señor Juez de la 1a. Instancia en lo civil y comercial de la 3a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL MARTIN ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto, con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 10 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1387 Ag. 12 Sep. 11

Por disposición del Señor Juez de la 1a. Instancia en lo civil y comercial de la 3a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ADOLFO LOSADA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto, con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 10 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1392 Ag. 20 Sep. 24

Por disposición del Señor Juez de la 1a. Instancia en lo civil y comercial de la 3a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO C. OBLIGA DO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto, con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 31 de 1929. — Manuel Carboni, secretario.

No. 1393 Ag. 10 Sep. 17

Por disposición del Señor Juez de la 1a. Instancia en lo civil y comercial de la 3a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO C. OBLIGA DO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto, con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 5 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1381 Ag. 5 Sep. 10

Por disposición del Señor Juez de la 1a. Instancia en lo civil y comercial de la 3a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don GABRIEL GARCIA de SA GARCIA de GARCIA, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto, con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 29 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1370 Julio 30 Septiembre 4

RADIO

No deje de aprovechar aún los grandes descuentos que serán siempre del 5 al 55 o/o en todos los artículos del ramo.

El Trickle Charger

PHILIPS

1017

de mayor eliminador de baterías "L" "automático"

M. FUGARDO

SARMIENTO 1287. — U. T. 6364

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámanse a licitación pública hasta el día 6 de Setiembre próximo, a las 14.15 horas, para la adquisición de un terreno destinado a emplazamiento del nuevo edificio de la Dirección General de Arquitectura (Santa Fe). Los interesados en formular propuestas podrán obtener copia de las Bases de Licitación en la Oficina de Licitaciones Públicas de la Dirección General de Arquitectura, Lima 287, Capital Federal y en las del Juzgado Federal de Sección de Rosario (Santa Fe).

Hasta el día y hora indicados se recibirán propuestas indistintamente en la Dirección General de Arquitectura y en el Tribunal mencionado.

No. 2394 Sep. 215

Por disposición del Señor Juez de la 1a. Instancia en lo civil y comercial de la 3a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don DESIDERIO RODRIGUEZ; MANUELA DIAZ de RODRIGUEZ; CANDIDO R. RODRIGUEZ y MICAELA MARIA RODRIGUEZ de DIAZ, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto, con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 23 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1396 Ag. 24 Sep. 28

Por disposición del Señor Juez de la 1a. Instancia en lo civil y comercial de la 3a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MERCEDES MILAN VIDA de POLICARPO MORA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto, con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 26 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1398 Ag. 27 Sep. 30

Por disposición del Señor Juez de la 1a. Instancia en lo civil y comercial de la 3a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS BAKONI o BAKONE, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto, con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 26 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1397 Ag. 27 Sep. 30

Por disposición del Señor Juez de la 1a. Instancia en lo civil y comercial de la 3a. Circunscripción Judicial, doctor Calisto Lassa (hijo) se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SEBASTIANO RAI MUNDO SOLA, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría del infrascripto, con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 26 de 1929. — Arturo Solim, secretario.

No. 1386 Ag. 10 Sep. 17

Por disposición del Señor Juez de la 1a. Instancia en lo civil y comercial de la 3a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO C. OBLIGA DO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto, con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 26 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1393 Ag. 10 Sep. 17

EL TORNEO DEL GOLF CLUB ARGENTINO



Los señores J. E. Virasoro y M. Pueyrredón, Eduardo Lanari y J. Piñero Sorondo, Bence Pueros y Raúl Bello, Adolfo Nocetti y José A. Campos que animan con su intervención las reuniones del Golf Club Argentino

Finalizó la disputa del Torneo Reducido de Tennis, que se llevó a cabo bajo los auspicios del Club de Regatas Rosario

DEBERAN DESEMPATARSE ALGUNOS PRIMEROS PUESTOS

Con los partidos jugados ayer en los courts de Regatas Rosario, terminó la disputa del torneo reducido que con tanto éxito venían disputando los asociados de la prestigiosa institución de la disputa del certamen quedando aún algunos primeros puestos para desempatar después de lo que se dará a conocer el resultado definitivo.

RESULTADOS DE LOS ÚLTIMOS PARTIDOS.

E. Solodkov y J. B. Martín vencieron a H. C. Taylor y C. López por 6/1, 3/5.
Srtas. M. L. Rodas Zamora y E. Ronchetti empataron con Srtas. S. N. Pessenti y S. Calvo en 6/2, 0/6.
Srtas. A. Castagnino y J. Campot vencieron a Srtas. D. y Y. Quaglia por 6/3, 3/5.
Srtas. A. Castagnino y J. Campot empataron con Srtas. M. E. y Amelia Corvetto en 6/2, 3/5.
Srtas. E. Moller y I. Fonso vencieron a Srtas. M. L. Rodas Zamora y E. Ronchetti por 6/4, 6/2.
Srtas. D. y Y. Quaglia vencieron a Srtas. R. Capdevila y A. Claverol por 6/3, 6/0.

A. Mac Lean y G. Bronfamn vencieron a J. P. Clocca y E. Ronchetti por 6/4, 6/0.
Srtas. A. Castagnino y D. Campot vencieron a Srtas. C. de Gabutti y Srtas. M. Clocca por 6/4, 6/1.
A. Mac Lean y G. Bronfamn vencieron a O. Paccotti y M. Torres por 6/4, 6/1.
Srtas. R. Capdevila y A. Claverol empataron con Srtas. M. E. y A. Crovetto en 6/6, 2/6.
A. Jaggi y D. Petersen empataron con A. Sicaud y G. Wolf en 6/3, 4/6.

Srtas. M. E. I. de Jaggi y Srtas. M. Moller vencieron a Srtas. M. A. Morin y C. Imaz por 6/2, 6/1.
A. Sicaud y G. Wolf vencieron a J. P. Clocca y E. Ronchetti por 6/2, 6/4.
Srtas. M. E. y A. Crovetto empataron con Srtas. D. Pessenti y L. Arévalo en 13/11, 2/6.
A. Mac Lean y G. Bronfamn vencieron a E. García y J. Valero por 6/1, 6/2.

Srtas. D. y Y. Quaglia empataron con Srtas. C. de Gabutti y Srtas. M. Clocca en 6/0, 3/5.
A. Jaggi y E. Petersen vencieron a J. P. Clocca y E. Ronchetti por 6/2, 6/4.
E. T. Navarro y A. R. Escriña vencieron a E. Solodkov y J. B. Martín por 6/1, 6/2.
E. T. Navarro y A. R. Escriña vencieron a C. López y H. C. Taylor por 6/1, 6/2.

N. A. Toujan y J. Vergés vencieron a E. Volberg y G. Peters por 6/0, 6/4.
A. Sicaud y G. Wolf vencieron a O. Paccotti y M. Torres por 7/5, 6/3.
N. A. Toujan y J. Vergés vencieron a A. Demmi y J. Pistolesi por 6/3, 6/4.

Srtas. E. Moller y I. Fonso vencieron a Srtas. N. Pessenti y S. Calvo por 6/4, 6/1.
Srtas. L. Arévalo y D. Pessenti vencieron a Srtas. D. y Y. Quaglia por 6/4, 6/2.

Con estos partidos se ha dado por terminado el torneo reducido de tennis organizado por el Club de Regatas Rosario, no dándose a publicidad los nombres de los ganadores por tener que desempatar aún los primeros puestos en algunas categorías.

Torneo Atlético de Cadetes y Juniors

Se realizó ayer con éxito en Gimnasia y Esgrima

Prosiguiendo su labor de difusión atlética entre sus asociados, el club de Gimnasia y Esgrima realizó ayer en su estadio, el anunciado torneo de cadetes y juniors, logrando reunir en todas las pruebas discreto y entusiasta número de competidores.

Los resultados de la jornada atlética fueron los siguientes.
Categoría Juniors:
Carrera de 100 metros: 1o. Alberto Marc, 2o. A. Doria, 3o. Julio C. Espru. Tiempo 12" 2/5.
Salto en alto: 1o. A. Doria 1 metro 37 centímetros, 2o. J. Arjón 1 metro 37, 3o. J. C. Espru.
Salto en largo: 1o. A. Marc 5 metros 30, 2o. J. Arjón, 5 metros 05, 3o. R. Laporta, 5 metros 05.

Categoría cadetes de 10 a 12 años:
Carrera de 60 metros: 1o. E. Pruss, 2o. R. Cominelli, 3o. A. Mujica. Tiempo 9" 1/5.
Categoría cadetes de 12 a 14 años:
Carrera de 60 metros: 1o. H. Claverie, 2o. Raúl Sanguinetti, 3o. C. Dell Oro. Tiempo 8" 1/5.
Salto en largo: 1o. H. Claverie 4 metros 52, 2o. R. Sanguinetti 4.30, 3o. C. Dell Oro.
Salto en alto: 1o. C. Dell Oro, 1.32, 2o. R. Sanguinetti 1.32, 3o. H. Claverie.
Categoría de cadetes de 14 a 16 años:
Salto en alto: 1o. Julio Castro 1.30, 2o. A. Netri 1.30, 3o. José Rodríguez.
Carrera de 400 metros con leñero: 1o. José Rodríguez, 2o. J. R. Beggino, 3o. A. Netri.

Renunció el presidente de la Comisión Deportiva del A. C. Argentino

A consecuencias de la nueva postergación de la carrera standart entre Morón-Santa Fe-Morón, con el objeto de permitir a la Asociación Deportiva de Esperanza la realización de su carrera, perdiéndose esta resolución al Audax Club Córdoba, que tiene que tener para fecha próxima programada una carrera, el presidente de la Comisión Deportiva del Automóvil Club Argentino S. Kaminsky, uno de los dirigentes de mayor prestigio, ha presentado su renuncia.

La Comisión Deportiva había aconsejado denegar la nueva fecha para la carrera de Esperanza.

Se sususpendieron todos los matches en cancha de Central Córdoba

El presidente de la Liga Rosarina, acompañado de varios consejeros, hizo anteaer una visita al campo de juego de Central Córdoba, teniendo ocasión de comprobar los destrozos causados por los malintencionados en todas las instalaciones. Como a su juicio y el de los que lo acompañaban, el referido field no presentaba condiciones de seguridad para jugar los matches que el fixture de divisiones inferiores señalaba, decidió suspenderlos. ...

Tal medida ha venido a atrasar los respectivos campeonatos; pero, es en verdad la que aconsejan las circunstancias, pues los alambros que circundan el field, tanto interior como exteriormente han sido cortados. Obra de los exaltados que estarían más bien en la guerra de trincheras y no entremezclados entre los sanos deportistas.

La gira del campeón de España por Suecia

Landskrona, el pequeño puerto sobre el Sund que da la cara a Copenhague, es capital de un distrito sueco que viene a ser como una especie de Guipúzcoa de este país en lo que respecta a fútbol. En manos del Helsingborg ha quedado este año el primer puesto de la Liga sueca, que es como si dijéramos el título de campeón nacional. Landskrona está de fiestas. Celebra no sé qué "jubileum", y con este motivo una feria de muestras, y con motivo de la feria de muestras ha instalado un parque de atracciones.

Uno de los números de las tales fiestas ha sido el concertado partido de fútbol entre la selección local y el equipo campeón de España—con cuatro internacionales en sus filas—, en la que el entrenador estadio, un juguete monísimo capaz para unas doce mil personas—la ciudad cuenta con diez y ocho mil habitantes—, que se ha visto rebosante de público llegado de todas partes, desde Malmö a Copenhague, ambas inclusive. En el palco presidencial, el kronprinz sueco con su esposa y su primo, el hijo del príncipe Eugenio. Por cierto que el kronprinz ha tenido un bello gesto democrático. El equipo español ha regalado a la princesa

viento y el sol muy bajo, y a pleno rostro, ganándose el encuentro por dos tantos a uno. Con ésta suman tres las victorias alcanzadas, a cambio de dos derrotas archimínimas; y decimos lo de archi porque, a más de no perderse más que un sólo tanto, en la primera ocasión uno de los goles fue debido a un castigo contra Zamora absolutamente injustificado, y en la segunda, a un tanto curiosamente logrado en fuerza de juego, como honradamente reconoció así toda la Prensa de Estocolmo.

Y son más de satisfacer nuestro amor propio estas victorias cuanto que han sido logradas en una nación, como Suecia en la que el fútbol se encuentra en un estado de florecimiento indiscutible, pudiendo y debiendo ser considerado como uno de los países europeos de primerísima categoría deportiva. En muy pocas ocasiones se han enfrentado los futbolistas suecos con los españoles. El primer choque fue en Bélgica, en la Olimpiada del 20, venciendo España por dos a uno, merced a la entonces célebre furia española. A fines de 1924 fué a España de excursión el Göttemborg, siendo batido en Barcelona por el Club de ese nombre, por tres a ce-

tos encuentros, suecos y españoles no habían medido más sus fuerzas. La visita del Español ha sido una bella devolución de la que hace cuatro años nos hiciera el equipo de Göttemborg, con la ventaja de que ha habido ahora una victoria por cinco a uno, y no hubo ninguna derrota por tres tantos de diferencia. A pesar de que al Español se le han opuesto selecciones ante el temor de que fracasaran los equipos de Club. Bueno es tener en cuenta además que en la visita del Göttemborg los cinco partidos fueron jugados en quince días—del 25 de Noviembre al 8 de enero—, mientras que el Español los ha jugado en diez—del 5 al 14 de julio—, y que mientras el equipo sueco iba a España en una temporada para el de vacaciones, el Español ha venido a Suecia apenas terminados los torneos nacionales, con los jugadores cansados de tantos meses de juego continuo. Todo ello viene a evidenciarnos que la brillantez de esta gira, de acuerdo con sus resultados, y además con las grandes alabanzas que al equipo ha dedicado la crítica de aquí es cosa indecristible.

Una vez más el Español ha sabido pasar con gallardía el prestigio



EL DEPORTIVO ESPAÑOL

el ramo de flores con que la obsequiara el capitán del "once" sueco, el kronprinz, bajando al terreno, ha estrechado la mano de todos los jugadores, uno por uno. Después ha dado comienzo el partido.

Había muchos temores por nuestra parte, ante el agotamiento de todos los jugadores y las lesiones de varios de ellos después de los cuatro durísimos encuentros sostenidos en Estocolmo en el breve espacio de ocho días y tras fatigas propias del nuevo desplazamiento, a las que se han añadido en esta ocasión los sinsabores por las deficiencias de alojamiento en una ciudad chispa llena de forasteros a causa de las fiestas que se celebraban. Por esto Zamora ha tenido un buen acierto al escoger a favor del viento y del sol, a pesar de que en la segunda parte uno y otro habrían de molestar al equipo más seriamente que al comienzo del partido. Ebro era cuestión de aprovechar los primeros instantes, de asegurarse el triunfo antes que nada, o si no el triunfo, sí un resultado alentador que permitiera al equipo mantener una buena moral hasta el fin de la lucha. Y así ha sucedido en efecto.

A pesar de la alta calidad del fútbol local, nuestro campeón ha podido aventajar al contrario en la primera parte, dominándolo intensamente y consiguiendo dos bellos tantos, gracias a los cuales se ha quebrantado no poco la moral del adversario y se ha podido mantener durante el segundo tiempo un juego nivelado, contra la fatiga, el

ro, en el primer encuentro, pero ganando en el segundo por a uno; en Bilbao venció en dos partidos, por dos a uno, al Athletic, y en Madrid, por cuatro a uno, en un partido, al Athletic madrileño. Después de es-

El doctor Lurá Villanueva hará una partida de simultáneas

Continuando con la serie de conferencias y simultáneas que ha organizado con tanto éxito el Club Gimnasia y Esgrima, se llevará a cabo el jueves 5 del corriente, a las 8 horas, una sesión de estas últimas, para aficionados de tercera y cuarta categoría; la que estará a cargo del excelente aficionado Dr. Lurá Villanueva, uno de los vencedores del reciente Horno Handicap de la Institución organizadora.

Los méritos de que goza el doctor Lurá Villanueva y su reconocida capacidad para el noble juego, a pesar de ser reciente su actuación activa, hacen muy acertada su designación, al par que asegura el éxito más completo de la reunión.

del fútbol hispano por tierras extranjeras, y en esta ocasión ostentando los títulos de campeón de España y de Cataluña y sin llevar en calidad de refuerzo figuras destacadas de otros Clubs. Eso hace más meritorios sus triunfos y pone más de manifiesto su valía. Y ha sido verdaderamente lamentable que al equipo le haya faltado en esta ocasión el concurso de sus zagueros titulares y de su mejor suplente—Saprisa—que es perfectamente "amateur", no pudo desplazarse por ocupaciones particulares; González, por el grave accidente que sufrió jugando en el Estado de Barcelona, contra los donostiaras, y Portas, aún resentido de su lesión, sólo en este último encuentro, y aún no durante todo él, ha podido actuar, también lesionado—, ya que con ellos disponibles podemos afirmar categóricamente que ni un sólo encuentro se habría perdido.

De todos modos, cabe decir que no hay mal que por bien no venga. Y acaso la presencia de aquellos defensas habría imposibilitado las dos soberbias actuaciones de Zamora, que han sido notas a lo largo de la campaña, y a las que se debe en no pequeña parte el formidable éxito, espectacular que levantó el paso de nuestro Club campeón por tierras de Suecia...

E. GUARDIOLA CARDELLACH
Landskrona, julio de 1929.

Conferencia sobre "Aperturas", por el Sr. Félix Ferreyra, en Gimnasia y Esgrima

Con un éxito superior a toda previsión se llevó a cabo en el Local Central del Club Gimnasia y Esgrima de Rosario, la anunciada conferencia del excelente aficionado rosarino señor Félix Ferreyra, sobre el tema: "Aperturas".

Por su lado la importancia que el tema de desarrollar revestía, y por otro, las excelentes cualidades que adornan al orador, hizo que una entusiasta y numerosa concurrencia siguiera con vivo interés la disertación del señor Ferreyra, quien con el objeto de hacerle más fácilmente comprensible aún, la acompañó prácticamente en un gran tablero mural bien visible.

A continuación de la conferencia, por la que fué muy felicitado, el señor Ferreyra jugó una simultánea de 22 tableros, contra un núcleo excelente de aficionados, con resultado bastante halagador; 16 partidos ganados, 3 tablas y tres perdidas. Resultaron vencedores señores R. Soría, Maldonado, Jorge Hounis, y Teodoro Naldich, habiendo obtenido tablas, los señores C. Montagnini, Enrique Olivay, y M. Jascolovich.

PARA LA ZONA NORTE
llame al Telef. 9506, personalmente al
Sr. GUILLERMO MULLER
representante de la Empresa de Pompas Fúnebres Campanile, Santamaría y Cia.
EL SERVICIO MAS ECONOMICO Y MAS LUIOSO
AVENIDA ALBERDI 830

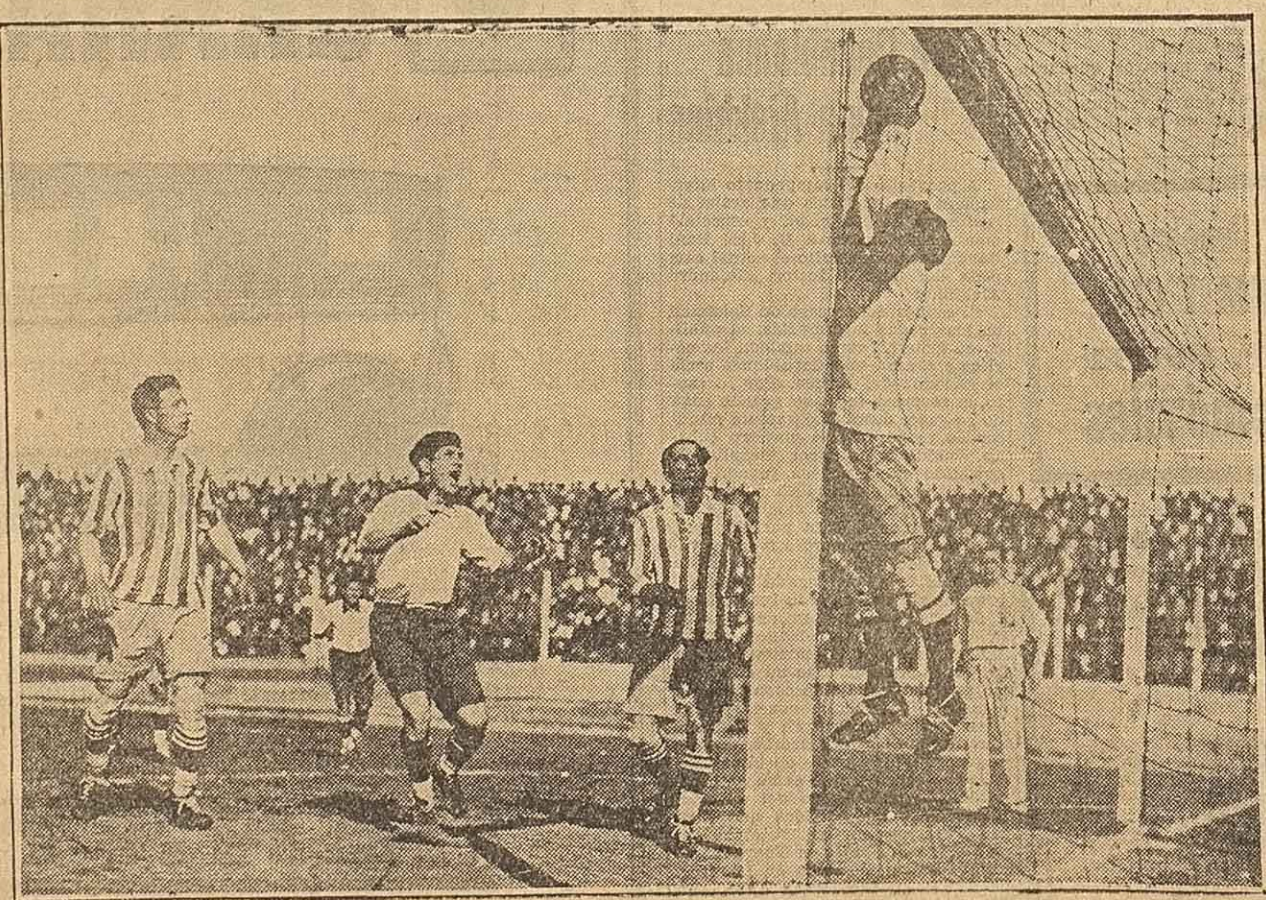
AUTO WIPPET
casi nuevo, poco uso, se cambia por otra marca. Entre Ríos 849. Garage TERRE

CONFITERIA "LOS DOS CHIKOS"
DE
JOSE TORTI
paña : : : : :
Especialidad en PAN DULCE a la Genovesa, Milanese y Veneciana; Turrones de Cremona, Gijona y Alicante; Mazapan de Toledo; Polvorones de Alcoy; : : : : :
SURTIDO DE FIAMBRES Postres, Bombones y Helados; Se atiende y remite a domicilio en Ciudad y Cam-
: Rioja y San Martín :
Teléfs. 21626 - 21716

Un invicto que cayó

Los de la cuarta división "B" de Newell's Old Boys tenían hasta la víspera de su match con Rosario Central, una actuación destacada, y una envidiable colocación. Ayer fué día de tropiezos para ellos: los muchachos uruguayos, le infligieron de rotunda abultada por 4 goles a 1, colocándose a la expectativa, pues ahora marchan con un punto detrás de los rojinegros.
Fue este un match que no careció de interés pues los locales, que eran, a la sazón los de Newell's Old Boys, se emplearon a fondo a objeto de evitar la derrota.
Ahora los componentes de éstos tendrán que cuidarse; porque con otra derrota caerán definitivamente del pedestal.

EL FORMIDABLE BOSSIO



BOSSIO sigue siendo un guardavalla admirable. Aquí le vemos en una interesante y lucida intervención en el match que su primer equipo jugó ayer contra Huracán donde a pesar de su denodada resistencia fué vencido por tres veces. Nótese en las tribunas el extraordinario número de público que concurrió al match a pesar de jugar el campeón contra un cuadro que tiene como único mérito el de tener a Bossio en la valla. Con razón sus dirigentes niegan el pase

HOMBRES DEBILES
Sea cual fuere el estado de decaimiento en que Ud. se encuentre, puede aún recuperar la virilidad propia de su edad, tomen-
"HERCULINA"
(a base de lugo vital, de toro, desecado)
Es el tónico moderno, que reconstituye y vigoriza el organismo, equilibra el sistema nervioso y devuelve la virilidad al hombre agotado. No hay nada que le iguale para dar fuerza.
Las tabletas "Herculina" en frascos originales se venden en las principales farmacias y droguerías. No acepte otras.
GRATIS Remítanos folleto muy interesante a quien lo solicite, en sobre cerrado y sin membrete.
Laboratorio Medicine Tablets - Lavalle 1079 - Buenos Aires

BROWN se reabilitó de su derrota frente a ROSARIO CENTRAL

El goal de los azules

Prat fué el mejor hombre de su cuadro

En la línea media de los aurinegros Prat fué un desempeño brillante. Salvó a su cuadro de algunas caídas lumbales, al par que fué el hombre que estuvo mayor número de veces adversarios, siendo, en ocasiones, como un sexto forward; prueba de ello nos la dió al dirigir un violento tiro sobre la ciudadela de Funes que, felizmente dió en un de los postes.

La característica más sobresaliente de Prat, sin duda, fué la del apoyo a los águilas, distinguiéndose en los pases precisos. De todas las actuaciones que tuvo en esta ciudad, cabe destacar la de ayer, que ha sido una de las más sobresalientes.

Tienen los santafecinos un sustituto digno de Amadei. En su cuadro Prat es una figura de singular relieve por la inteligencia que pone tanto el plan ofensivo como el defensivo.

Funes y Corti, custodiaron a conciencia sus respectivas vallas

Tuvieron, tanto el guardavalla de Brown como el de Rosario Central, destacada actuación. Pocas veces se les probó en el primer período, pero, netamente, dando muestras de su gran colocación.

Tanto uno como otro nada pudieron hacer para evitar las caídas de sus ciudades: a Funes el tanto de desempate de los aurinegros; y por ende el de triunfo, le tomó completamente desprevenido; y en cuanto a Corti, había ensayado una magistral zambullida como recurso extremo para evitar el tanto de los azules.

Tienen ambos un buen porvenir. Elementos jóvenes, el público siguió con interés sus intervenciones, que siempre fueron de agilidad, premiándolas con franco aplauso.

HECHOS POSITIVOS

EMETERIO OLMO
REMATADOR PUBLICO

CALLE UNO No. 1833 (Arroyito). Se encarga de proporcionar dinero en hipoteca, sobre casas o campos a un precio módico, con actividad y reserva a plazos, de cuatro años, a una cuota insignificante, mensual, amortizable.

También proporciona dinero, para edificar sobre terreno que esté pagado, se les puede hacer en cuatro años en pequeños cuotas mensuales amortizables.

Aquel que tenga un terreno pagado se le puede hacer casa, y sus alquileres le pueden producir más que la cuota que paga amortizable.

Para informes bien, consultarlo con el señor Emeterio Olmos, de 14 a 16 horas, los días hábiles.

¡APROVECHEN!

TUBERCULOSIS-ASMA

Vómitos de sangre. — Anemia. — Edema pulmonar. — Catarras. — Tos. — Reñones. — Enfermedades de los Bronquios. — De los Pulmones. — De los Pulmones cualquier estado, se curan rápida y radicalmente con los métodos más modernos y eficaces. — Consultas de 9 a 12 y de 4 a 18 horas. — Lunes y sábado gratis para los pobres.

CLINICA MEDICA "BACCCELLI"
MENDOZA 3261 — Rosario
U. Telef. 9790 Pto.

En un Partido Discreto se Impuso a C. Córdoba por la Mínima Diferencia

Rosales se destacó en el quinteto ofensivo de los locales

En la línea de águilas "charrúas" si bien Medina, Aguirre y Morales sobresalieron por su incansable labor, tuvo Rosales, jugador de la se-

Los cuadros

Los respectivos "once" se alinearon así:
BROWN: Corti; Lovino y Gómez; Bolzico, Prat y Avalos; Gianfelice, González, Cantelli, Giménez y García.

CENTRAL CORDOBA: Funes; Garramendi y Buzzano; D'Uva, Bur y Ugarte; Mansilla, Medina, Morales, Aguirre y Rosales.

Poco público concurrió a presenciar la brega

Escaso público concurrió a presenciar el match llevado a cabo en el field de Newell's Old Boys, a pesar

Los dos goales de Brown

Apenas iniciado el segundo período los visitantes consiguieron la apertura del score por intermedio de su jefe defensor Cantelli que realizó una buena jugada. En efecto recibió en el centro del field la pelota una un pase de Prat y después de esquivar en buena forma a Bur puso en juego a Gianfelice que envió un centro corto recibido por el mismo Cantelli el que después de avanzar breve trecho envió un fuerte tiro cruzado y bajo que Funes no pudo detener.

Un centro de Gianfelice a los 27' de juego provocó una situación de apuro para la valla defendida por Funes ya que la defensa rechazó levemente de cabeza imitando la jugada otros jugadores hasta que Giménez puso fin a la situación con un violento tiro que el guardavalla de Central Córdoba no pudo de tener a pesar de su esfuerzo.

Bur llegó a mediodía

El pesado centre-half de los "charrúas" que integró la delegación de Basket-Ball Santafecina, visto que el equipo quedó eliminado, se embarcó de regreso inmediatamente a ésta, pues sus despos eran de no perder el partido amistoso que ayer jugó su cuadro.

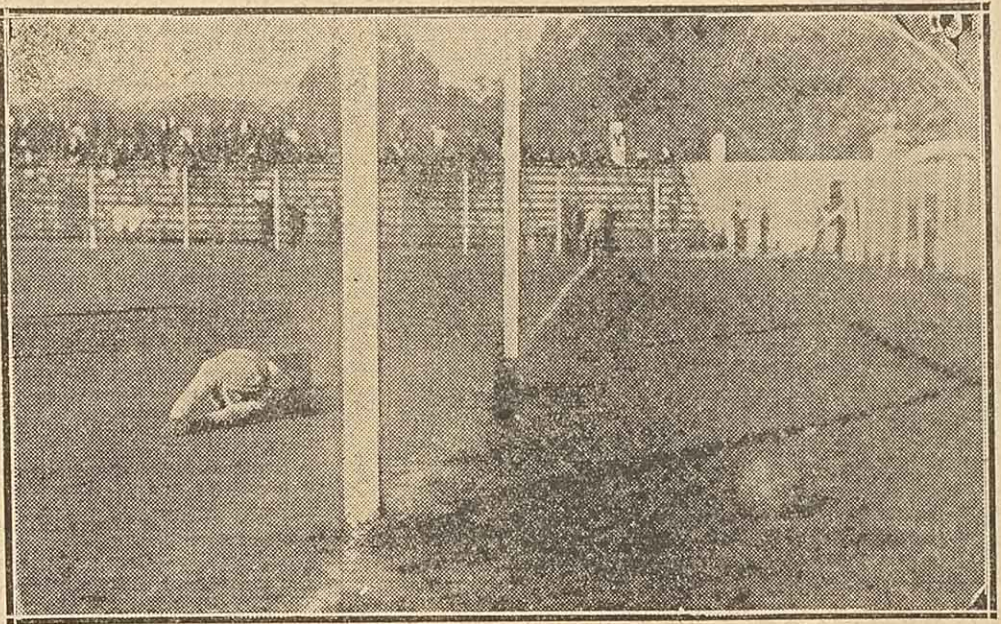
En su reemplazo se había nombrado a Lazzari, el que se apresaba a una reaparición honrosa, después de una larga relache.

Bur dió muestras de mucho entusiasmo, pero la causa le resultó grande, pues indudablemente se había entrenado para basket-ball.

Tiene que adaptarse especialmente en los quites bajos. El cansancio del viaje se hizo sentir en él.

Partió ayer tarde la delegación de Brown

El "once" de Brown que llegara anteanoche partió ayer, a las 17.45



EL PRIMER GOAL DE BROWN.—Cantelli pone fin a una bonita combinación mediante un fuerte tiro bajo y esquinado; Funes realiza una estrada sin éxito

En el segundo período los ágiles aurinegros remataron bien las jugadas

La línea de águilas de los aurinegros, que venía jugando con exceso de dribling, aunque en menor escala que la de Central Córdoba, entró en el segundo período dispuesta a borrar la impresión pobre dejada en el primer período. Fue así como, desde un principio se asentó, dando abundante trabajo a los defensores de la casaca azul, y llevando la mayor parte del tiempo a su favor.

Los dos goales fueron espléndidamente habidos y no señalaron más goales, porque como decimos los zagueros locales, estuvieron seguros en ocasiones en el rechazo y otros ventajosamente colocados.

La victoria de los aurinegros fué justa pues supieron aprovechar las acciones del segundo período, dando mejor impresión de conjunto. En dos veces batieron la ciudadela de Funes, después de haberla hecho emplearse netamente.

Biener tuvo un ajustado desempeño

D. Teodoro Biener, que dirigió la brega, tuvo un feliz desempeño, que borró sus indecisas actuaciones anteriores. Si bien el match no tuvo esos caracteres que hacen de una justa reñida impropia labor de control, por exceso de intervenciones bruscas, abundó en hands.

Biener tuvo ayer un excelente golpe de vista, haciendo que las acciones transcurrieran normalmente, sin perjudicar en ningún momento con sus fallos, a ninguno de los adversarios.

Anuló un goal en el primer período, reafirmando así su buen desempeño; García estaba evidentemente off-side, cuando batió a Funes.

Veremos si Don Teodoro repite su actuación de ayer en compromisos oficiales. Lo deseamos porque lucha por encontrarse a sí mismo, cosa que no todos los árbitros hacen; por estar de paz o falta de inteligencia.

Bien por Biener.

del interés que él estaba revestido, llamando justamente la atención, a menos que los aficionados hayan querido darse una relache, que no viene mal después de los últimos acontecimientos en la lucha por el Campeonato.

La tribuna oficial a la cual tenían acceso socios de Central Córdoba y Newell's Old Boys, presentaba algunos claros, los que eran más visibles en las populares.

Es lástima que nuestro público retrague su presencia en estos matches en que puede apreciarse el empeño y el progreso de clubs modestos.



Un buen centro de Rosales escapa al control del guardavalla de Brown, Corti; Medina que corrió en busca del balón, no pudo alcanzarlo

El "once" de Central Córdoba se desconcertó en el período decisivo

Mientras la línea de águilas de los rojinegros actuaba con seguridad, bien apoyada por su defensa, la de los azules, en el segundo período, alzó evidentemente. Con Medina al centro se debilitó aún más. Esto mismo aconteció con su línea media, que sólo por sus halves de costado, respondió a la cometido. Sus zagueros y guardavalla vieron recargada su labor en forma abrumadora en ciertos instantes. Faltó en la línea delantera de Central Córdoba, su director Gabino Sosa, y los que le suplantaron, estorándose, llenaron medianamente su cometido.

El desconcierto que primó en el "once" auriazul se debió en buena parte al desempeño del centre half, que no supo apoyar a los águilas y que, claqueó en contrarrestar los avances adversarios. Faltó la armonía necesaria en sus filas, aunque sus hombres jugaron con entusiasmo.

Ambas líneas de forwards se excedieron en el dribling en el primer período

Las características de juego desarrollado en el primer período por ambas líneas delanteras, fué intrínseca. Dribling en mucho grado a las respectivas ciudadelas, sin necesidad pues se presentaron momentos espléndidos para rematar las jugadas.

Adoleció más de este defecto, sin duda, la línea de águilas de Central Córdoba, que primó en la ofensiva. Por consiguiente, las defensas se fueron en quites, aprovechando la indecisión de los forwards que, llevando cargas peligrosas tan mal se hallaban frente a las vallas.

Con todo, ambas ciudadelas pasaron por momentos de serio peligro, que no alcanzó a borrar la mala impresión del exceso de dribling.

Morales estuvo regular en el puesto de centre-forward

"Cherrito" las ofició ayer de centre-forward. Es este un puesto que todavía le anda grande. Demasiado "apilador" desperdició buenas entradas y descuidó en el dribling a sus compañeros que, como él jugaron, a veces individualmente. Morales trabajó mucho; pero, sin mayor resultado; hizo faults que no tenía necesidad de hacer, dando buen trabajo a Biener que "descubrió" las vivezas del morochero.

En el segundo tiempo Morales trocó su puesto por el de insider derecha y allí resultó más eficaz. Convirtió un espléndido goal que le valió muchos aplausos.

En este mismo período Medina actuó de centre-forward; pero, con regular desempeño.

"Cherrito" es un jugador que ha de hacerse, sin duda, al lado de Sosa. Condiciones, ya lo hemos dicho, le sobran.

PALACE HOTEL ROSARIO
Pto.

Es obligatorio

Matar UNA Rata

CADA VECINO

USE MATA RATAS Y GREGINA PURA

Ferretería VICTORIA

B. Valderrey

SAN MARTIN 659 — Teléfono 5272 — ROSARIO Pto.

Dr. JUAN B. CUFFIA CONSULTORIO
Mendoza 3791 G. Mitre 1246
Teléfono 8253 Teléfono 0733

Clinica médica — Cirugía — Partos, Rayos X. Vías Urinarias
Piel y Sífilis. Con: 8 a 9 y 15 a 17. Curaciones: 8 a 12 y 15 a 19.

LABORATORIOS Y FARMACIA :: Puiggari

Casa de confianza atendida personalmente por los

Doctores PUIGGARI y DANIERI

RECOMENDADA POR LOS MEDICOS POR SU ESPECIALIDAD EN

ANALISIS, ESTERILIZACIONES Y RECETAS

CORDOBA Y MITRE 41 ABIERTA DIA Y NOCHE Pto.

Doctor G. E. VAQUIE

Cirugía General de Señoras, Hombres y Niños

Consultas en la Clínica Marini de 10 a 18 hs. (4 a 6 p.m.)

SANTA FE 3608 - Bs. AIRES U. T. Palermo 6424 - 6505

Dr. Natalio Saragovi

PARTOS, SEÑORAS, NIÑOS, INTERNAS

(Pulmón, corazón, aparato digestivo y vientre)

CONSULTAS de 8 a 10 y de 14 a 16
Calle 1 No. 1239 - ARROYITO. Teléfono 9737

ROSARIO Pto.

En un Partido Que no le Fué Netamente Favorable, el Con- junto Rosarino Venció a Liga Venadense

Indaco, Scaroni y la pareja de zagueros se destacaron en nuestra representación

Indaco y Scaroni dejaron excelente impresión

De los jugadores que más se destacaron en la línea delantera, cabe destacar el desempeño de Indaco y Scaroni, quienes, antes y después de que Sosa se lesionara, resultaron los hombres más empeñosos y que mayor peligro hacían pasar a la valla contraria en sus imponentes avances.

Sin llegar a jugar en forma brillante, dejaron óptima impresión entre los aficionados que acudieron a presenciar el juego. La mayor parte de sus incursiones provocaron situaciones de tal apremio que la defensa venadense apenas si pudo evitar la caída inminente de su valla y de no haber mediado la excelente actuación del arquero, puede que el número de goles a favor de los vencedores hubiera sido mucho más elevado.

Venado Tuerto vivió ayer uno de sus días de más animación. La realización del partido entre la Liga Rosarina y la Venadense por la final de la zona del Campeonato Argentino había despertado un entusiasmo extraordinario.

Fue así que desde las primeras horas de la mañana empezaron a llegar numerosos automóviles procedentes de las localidades cercanas y los trenes locales trajeron numerosos aficionados.

El estadio.—

Poco después de mediodía empezó a llegar gente al estadio que rápidamente se llenó de un público entusiasta en el cual ponía una nota interesante la presencia de numerosas damas. Cuando se dio comienzo al partido interliga puede calcularse en más de tres mil el número de personas presentes.

Partido preliminar—

El match preliminar a la final de zona estuvo a cargo de los equipos superiores de Nacional de Elortondo y Defensores de Belgrano de la localidad de Arias.

El cotejo resultó regularmente interesante terminando con la victoria de Defensores de Belgrano por 2 goles a 1.

Mucho público—

Una cantidad numerosa de aficionados ocupó las instalaciones del Club Centenario pudiéndose calcular unas 3.000 personas las que se encontraban en la cancha momentos antes de comenzar la brega.

Larga espera.—

Terminado el partido preliminar,

Las reducidas dimensiones de la cancha influyó en el desempeño del "once" rosarino

El field en el cual se disputó el partido entre venadenses y rosarinos es bien malo para la práctica del deporte. Cerca de los arcos no solo hay una carencia absoluta de césped sino que la tierra es enorme. Agregar a esto que las dimensiones son muy reducidas. Prácticamente, cuando un delantero cluda la vigilancia de un half se encontraba sobre la valla.

Esto dificultó enormemente el buen desempeño de los jugadores del combinado rosarino y teniendo en cuenta el fuerte viento que se hizo presente durante todo el transcurso del partido, el lector tendrá una pequeña idea de los obstáculos que tuvieron que vencer los rosarinos.

fué larga la espera que debieron aguardar los aficionados, exteriorizando su disconformidad con silbidos.

Fuerte viento—

Antes de comenzar el match se ha levantado un fuerte viento que cruzó la cancha. Sin duda esto perjudicó enormemente a los jugadores.

Los cuadros—

ROSARINOS: O. Díaz; De Cicco y González; Etchebarre, Faggiani y J. Sosa; Peruch, Scaroni, G. Sosa, Indaco y Del Felice.
VENADENSES: Basilio; Del Cerro y Puñet; Girardi, E. Almada y S. Almada; Scaroni, Acosta, Taurizano, Oviedo y García.

El árbitro llama a los capitanes—

El referee porteño Celleri llama a los capitanes para el sorteo reglamentario, resulta favorecido Gabino Sosa, quien decide jugar con viento y sol a favor.

Se inicia el partido—

Saca el centro forward local cuyo pase es sacado al out ball por Faggiani. Sosa avanza y cede a Indaco quien es despedido por Almada, éste corta adelante a García que después de correrse breve trecho cede a Oviedo cuyo remate resulta desviado.

Foul—

Almada hace foul a Del Felice, toma González deteniendo bien el arquero local. Insisten los rosarinos pero los delanteros se demoran y facilitan así la tarea de la defensa.

Entusiasmo—

Los locales animados por el público inician un avance, pero la rápida intervención de De Cicco despeja la situación.

Corner—

A los 5' los visitantes obtienen el primer corner ante un célebre centro de De Felice. Toma Peruch en forma desviada.

Foul y goal anulado—

Sosa es objeto de un foul, toma González con un fuerte tiro cruzado que el arquero detiene mas se le escurre el globo de las manos produciéndose el goal. El árbitro anula por off side de Indaco. La jugada se produjo a los 8 minutos.

Corner—

Etchebarre apremiado se ve obligado a ceder corner. Ejecutado salva Díaz con un golpe de puño.

Peligro para la valla rosarina—

Díaz detiene a medias un tiro cruzado de Prado cediendo corner. Hecho efectivo resulta desviado. La defensa rosarina falla, circunstancia que aprovechan los ágiles contrarios para situarse durante algunos minutos, en la ofensiva.

13 minutos de juego—

El arquero venadense consigue detener un shot cruzado de Peruch a costa de gran esfuerzo. Arremete Indaco y es penado por foul. Del Felice desde lejos chuta en contrando a Basilio en su puesto. Díaz falla, arremete Taurizano y erra lamentablemente. Avanza el quinteto ofensivo visitante cruzándose varias bonitas

combinaciones hasta que Del Cerro cede corner. Toma Del Felice y Peruch recibe enviando afuera. El fuerte viento, dificulta la acción de los jugadores.

Hands.—

Faggiani hace hands, toma S. Almada rechazando enérgicamente De Cicco. Vuelta la pelota al centro

guardavalla detuvo en gran forma un imprevisto chute de Indaco.

Presionan los rosarinos—

Obtenido el goal los visitantes atacan en forma más coordinada requiriendo continuas intervenciones del arquero, quien se luce en repetidas ocasiones al detener fuertes



Jugada que precedió al primer goal de los venadenses

inician una carga los locales encargándose J. Sosa en despejar la situación.

Goal rosarino—

Corrían 20 minutos de juego cuando Del Felice después de correrse breve trecho despidió un centro. Sosa recibió el pase y rápidamente cedió a Peruch quien no tuvo dificultad en señalar el primer goal con un tiro bajo y cruzado. Pocos momentos después el

chute. El juego es regularmente interesante. Las jugadas no siempre responden a los planes debido a que el viento obstaculiza.

Casi goal—

A los 28 minutos los rosarinos estuvieron a punto de aumentar ventajitas. Peruch en combinación con Scarone logró aproximarse al arco cediendo en buen momento a Sosa, éste a Indaco quien remató más el arquero detuvo arrojándose al suelo.

Segundo goal—

A los 30 minutos J. Sosa lespojó a Oviedo y tiró sobre el arco, el guardavalla salió a recoger el globo, pero Scaroni alcanzó a desviarla, marcando el segundo goal.

De Cicco hace foul y goal local—

Taurizano es objeto de un foul por parte de De Cicco cerca del área penal. Tomó el tiro libre Puñet, recibiendo J. Sosa quien rechazó débilmente. Oviedo se apoderó del globo y pasó a García que enseguida se lo devolvió. Esta oportunidad fué bien aprovechada por el mismo Oviedo para cerca del arco, vencer a Díaz a los 35 minutos.

Oportunidad perdida—

Gabino Sosa pierde una excelente oportunidad para aumentar el score al tirar sobre el arco en forma débil. Poco después Peruch y Faggiani por disputarse la pelota vuelven a perder una buena ocasión para rematar con éxito.

Goal de empate a los 43'—

Scarone por su wing y como encontrara la defensa visitante adelantada desde cerca envió un chute cruzado y alto que Díaz no alcanzó a detener, conquistando en consecuencia el segundo goal para los venadenses.

A continuación los visitantes fuerzan un corner que J. Sosa toma en forma desviada. Termina el primer tiempo con el siguiente score:

VENADENSES 2
ROSARINOS 2

Segundo tiempo

Después del descanso reglamentario Gabino Sosa reinicia el juego, con un pase a Scarone, pero, éste es despedido e inmediatamente avanza el quinteto local, hasta que González despoja la situación.

Se suspende el juego—

Taurizano se accidenta al recibir un fuerte chute en la cara, suspendiéndose por breves momentos el juego.

Hands y goal rosarino—

Reiniciado el juego Almada hace hand que toma González, con un tiro fuerte que recibe Indaco, pasando éste a Scarone, el arquero abandona el arco; pero no puede impedir que el mismo Scarone señale el tercer goal, cuando habían transcurrido 3 minutos.

Foul—

Indaco es penado por foul a Taurizano. Hace efectiva la infracción Puñet con un violento tiro que Otarvio Díaz desvía al corner con el pie. Ejecutado el puntapié de esquina por García, este resulta desviado. Los rosarinos juegan ahora contra sol y viento.

Oportunidad perdida—

A los 11 minutos Díaz envía el globo al centro; pero el viento desvía cayendo este en poder del wing izquierdo, quien rápidamente despidió un centro que De Cicco intenta desviar; pero, fracasa. Cae entonces la ball en poder de Taurizano, quien hallándose bien colocado cae y la deja salir. Pocos instantes después un fuerte chute de Girardi pasa rozando el travesaño del arco custodiado por Díaz.

Juego monótono—

El juego por momentos se torna más bien monótono, pues salvo raras ocasiones las jugadas son realizadas de acuerdo a los planes.

Hands de Scarone—

Scarone, al pretender avanzar comete hand; toma Del Cerro y el tiro sale del campo. Etchebarre, es penado por foul. Puñet se encarga de hacer efectiva

La opinión del capitán de los venadidos

Pocos instantes después del partido nuestro enviado especial interrogó al jugador Puñet, capitán del equipo venadense. Nos dijo que estaba encantado por la forma en que se desempeñaron sus compañeros, haciéndolos notar que creía que en el resultado con dos goles de ventaja le parecía que era desproporcionado.

A los 2, 4 y 3, dijo, que a su criterio debía haber sido el resultado del encuentro.

Del conjunto rosarino quienes mejor le impresionaron fueron Indaco y Scarone, a quienes conceptuó como los dos delanteros más peligrosos del quinteto rosarino.

Refiriéndose al árbitro, tuvo palabras de elogio para con su desempeño.

la pena, mas su shot carece de dirección.

Avanza Indaco y Almada le hace objeto de un foul. Sosa patea sobre el arco e Indaco, en momentos que se disponía a rematar la jugada, es penado por off-side.

Van 18 minutos de juego.

Corner—

González, apremiado rechaza con fuerza; pero, el viento desvía al corner; toma Scarone y la pelota va fuera del campo.

Avanza el quinteto local y cuando la situación se tornaba difícil, para el arco de Díaz, el árbitro sorprende a García en posición off-side.

Salvada—

El arquero local detiene en gran estilo un violento chute de Del Felice.

En el otro sector Díaz se luce al conjugar un tiro alto de Taurizano. La línea delantera rosarina no responde con todo acierto, esta circunstancia permite a los locales la ofensiva a los locales.

Apremio—

Los visitantes pasan por un momento de apremio ante una enérgica carga de los locales. Acosta fué estorbado en su acción por Taurizano, perdiendo una inmejorable ocasión, para rematar, hallándose a pocos metros del arco.

Gabino Sosa, a esta altura del partido demuestra hallarse resentido de viejas dolencias.

Corner a los 30' y 4o. goal rosarino—

González apremiado cede corner. Toma el puntapié de esquina Acosta, rechazando Faggiani; recoge Indaco y después de correrse breve trecho cede a Del Felice, quien despidió un centro alto que Scarone recoge a la carrera, venciendo por cuarta vez al arquero de los locales.

Accidente—

El juego se suspende durante unos minutos por haberse accidentado S. Almada y Etchebarre al chocar bruscamente. El jugador Almada es retirado de la cancha. Se reinicia el juego atacando los rosarinos por intermedio de Scarone, pero es despedido por Del Cerro.

Foul—

Indaco corta a Del Felice, quien después de correrse velozmente al ser despedido por Del Cerro le hace foul.

Goal anulado a los 42'—

Peruch después de eludir a dos contrarios, despidió un célebre centro que el arquero sale a recoger; pero falla: Indaco que venía a la carrera, hace traspasar la pelota, de la línea del goal; pero el árbitro lo anula por hand.

De Cicco salva su valla—

Un ataque a fondo de los locales hace pasar a la valla rosarina por un momento de gran apremio y a no mediar la rápida y decidida intervención de De Cicco casi se produce una caída del arco rosarino. Apesada puesta en juego la pelota, cargan de nuevo los ágiles locales y se nota un shot de Taurizano que pasa rozando el poste.

Poco después termina el partido con el siguiente resultado:

ROSARINOS 4
VENADENSES 2

Comentarios al Margen del Partido

El partido tal cual se desarrolló tuvo sus momentos de interés y este residio precisamente en los instantes que los delanteros de uno de los equipos avanzaban. El juego desplegado por los locales, muy entusiastas, careció de la elegancia característica, si se quiere, del desplegado por los vencedores. Usaron con preferencia los venadenses los pases altos sobre el arco para correr casi todos los ágiles tras el globo. Esta manera de jugar desorientó bastante a la defensa rosarina que obstaculizada por el fuerte viento se vio obligada por esa circunstancia a ceder numerosa cantidad de corners. Por su parte la línea media rosarina no demostró hallarse en un buen día de manera que los contrarios vieron así facilitada su tarea ofensiva.

La valla de los locales, pasó empero, por numerosos momentos de entera confianza y solo la arrojada y decidida actuación de Basilio, guardavalla venadense se debe que en esas circunstancias no se hayan producido varios goles más. A cierta altura del partido en el primer tiempo los locales jugaron con tal entusiasmo que al defensa rosarina para contener los ataques se vio seriamente apurada más a pesar de ello Díaz fué poco empleado y las veces que lo hizo dejó entrever cierta inseguridad debida al golpe que fué objeto a los pocos minutos de comenzada la lucha.

El primer tiempo transcurrió en forma más o menos equilibrada aunque los rosarinos en sus frecuentes avances, mejor encabezados que los de su contrarios resultaban siempre más peligrosos; fué así que el guardavalla de los venadenses fué llamado a intervenir en gran cantidad de ocasiones y si bien le señalaron dos goles ello no implica para que dejemos de reconocer que de no haber mediado sus decididas intervenciones hubieran sido más los goles para los rosarinos.

El fuerte viento por otra parte malogró muchas tentativas bien planeadas perdiéndose los pases altos por desviación. Más conocedores del terreno y de las dimensiones del field los locales supieron sacar provecho de esta ventaja y mientras sus jugadores en raras oportunidades perdían un avance por las causas apuntadas en las filas rosarinas fué frecuente observar las fallas. Además si bien algunos hombres se destacaron del elevén, no por ello se puede significar que la impresión general del conjunto y, no obstante la victoria obtenida, haya sido buena. Hubo en efecto algunos puntos flojos y estos saltaron prontamente a la vista por la impotencia de los jugadores contrarios. La línea media por su parte recibió el segundo tiempo se desempeñó con acierto facilitando así la tarea de los ágiles pero desafortunadamente G. Sosa que en el primer tiempo dirigió el juego con acierto, pareció haberse lesionado de manera que una vez que la defensa se asentó en definitiva, careció la delantera de un director siendo en consecuencia los avances fríos de las jugadas de Indaco y Scarone. Los wingers Peruch y Del Felice tuvieron sus momentos de acierto pero el segundo fué objeto de una celosa vigilancia de manera que con él tampoco se podía contar mucho quedaba entonces reducida la línea de ataque a tres hombres. Esa inferioridad dio lugar a los venadenses para que aprovecharon el segundo tiempo y animados por el empate obtenido en el primer período, situarse en franca ofensiva y hacer pasar a la valla rosarina por momentos de gran apremio y si no con singular descomulgación debió algunas veces a la poca decisión de los delanteros y otras por poca fortuna.

El desempeño de los vencedores volvió a casi el mismo de los últimos partidos jugados con otras entidades. Faltó al

cuadro homogeneidad y ordenación clara está que tuvieron que luchar con factores ajenos al partido y que necesariamente ello debía influir en el buen comportamiento de los componentes del cuadro, más nosotros que estamos acostumbrados a verlos actuar y que conservamos fresca en la memoria las actuaciones en los recientes compromisos podemos decir que lo fué mediocre la actuación del conjunto.

Los venadenses presentaron un cuadro bastante bueno habiendo varios jugadores de condiciones estimables. El arquero por ejemplo demostró en el transcurso de la brega grandes condiciones. Fué empleada con gran frecuencia en el primer tiempo respondiendo con acierto y los goles que le señalaron fueron obstaculizados por algunos de los zagueros. Animados por el público no escatimaron esfuerzos de ninguna índole y se duplicaron tanto en la ofensiva como en el ataque. Pudieron a mediados del segundo tiempo, conseguir la victoria desde que se hallaban situados en franca ofensiva más inesperadamente en un ataque aislado Scarone marcaba el cuarto goal, esto los desanimó bastante si sus ataques no dejaron de ser menos frecuentes los rosarinos reaccionaron equilibrando algo la lucha.

En términos generales la actuación del cuadro de los perdedores sin llegar a ser superiores a la técnica puesta en evidencia por los rosarinos los superaron en entusiasmo y hasta podría decirse en entrenamiento.

La victoria, mercedida, fué sin embargo duramente disputada.

Reiniciado el juego Almada hace hand que toma González, con un tiro fuerte que recibe Indaco, pasando éste a Scarone, el arquero abandona el arco; pero no puede impedir que el mismo Scarone señale el tercer goal, cuando habían transcurrido 3 minutos.

Reiniciado el juego Almada hace hand que toma González, con un tiro fuerte que recibe Indaco, pasando éste a Scarone, el arquero abandona el arco; pero no puede impedir que el mismo Scarone señale el tercer goal, cuando habían transcurrido 3 minutos.

Reiniciado el juego Almada hace hand que toma González, con un tiro fuerte que recibe Indaco, pasando éste a Scarone, el arquero abandona el arco; pero no puede impedir que el mismo Scarone señale el tercer goal, cuando habían transcurrido 3 minutos.

Reiniciado el juego Almada hace hand que toma González, con un tiro fuerte que recibe Indaco, pasando éste a Scarone, el arquero abandona el arco; pero no puede impedir que el mismo Scarone señale el tercer goal, cuando habían transcurrido 3 minutos.

Reiniciado el juego Almada hace hand que toma González, con un tiro fuerte que recibe Indaco, pasando éste a Scarone, el arquero abandona el arco; pero no puede impedir que el mismo Scarone señale el tercer goal, cuando habían transcurrido 3 minutos.

Reiniciado el juego Almada hace hand que toma González, con un tiro fuerte que recibe Indaco, pasando éste a Scarone, el arquero abandona el arco; pero no puede impedir que el mismo Scarone señale el tercer goal, cuando habían transcurrido 3 minutos.

Reiniciado el juego Almada hace hand que toma González, con un tiro fuerte que recibe Indaco, pasando éste a Scarone, el arquero abandona el arco; pero no puede impedir que el mismo Scarone señale el tercer goal, cuando habían transcurrido 3 minutos.

Reiniciado el juego Almada hace hand que toma González, con un tiro fuerte que recibe Indaco, pasando éste a Scarone, el arquero abandona el arco; pero no puede impedir que el mismo Scarone señale el tercer goal, cuando habían transcurrido 3 minutos.

Reiniciado el juego Almada hace hand que toma González, con un tiro fuerte que recibe Indaco, pasando éste a Scarone, el arquero abandona el arco; pero no puede impedir que el mismo Scarone señale el tercer goal, cuando habían transcurrido 3 minutos.

Reiniciado el juego Almada hace hand que toma González, con un tiro fuerte que recibe Indaco, pasando éste a Scarone, el arquero abandona el arco; pero no puede impedir que el mismo Scarone señale el tercer goal, cuando habían transcurrido 3 minutos.

Reiniciado el juego Almada hace hand que toma González, con un tiro fuerte que recibe Indaco, pasando éste a Scarone, el arquero abandona el arco; pero no puede impedir que el mismo Scarone señale el tercer goal, cuando habían transcurrido 3 minutos.

Reiniciado el juego Almada hace hand que toma González, con un tiro fuerte que recibe Indaco, pasando éste a Scarone, el arquero abandona el arco; pero no puede impedir que el mismo Scarone señale el tercer goal, cuando habían transcurrido 3 minutos.

Reiniciado el juego Almada hace hand que toma González, con un tiro fuerte que recibe Indaco, pasando éste a Scarone, el arquero abandona el arco; pero no puede impedir que el mismo Scarone señale el tercer goal, cuando habían transcurrido 3 minutos.

Reiniciado el juego Almada hace hand que toma González, con un tiro fuerte que recibe Indaco, pasando éste a Scarone, el arquero abandona el arco; pero no puede impedir que el mismo Scarone señale el tercer goal, cuando habían transcurrido 3 minutos.

Reiniciado el juego Almada hace hand que toma González, con un tiro fuerte que recibe Indaco, pasando éste a Scarone, el arquero abandona el arco; pero no puede impedir que el mismo Scarone señale el tercer goal, cuando habían transcurrido 3 minutos.

Reiniciado el juego Almada hace hand que toma González, con un tiro fuerte que recibe Indaco, pasando éste a Scarone, el arquero abandona el arco; pero no puede impedir que el mismo Scarone señale el tercer goal, cuando habían transcurrido 3 minutos.